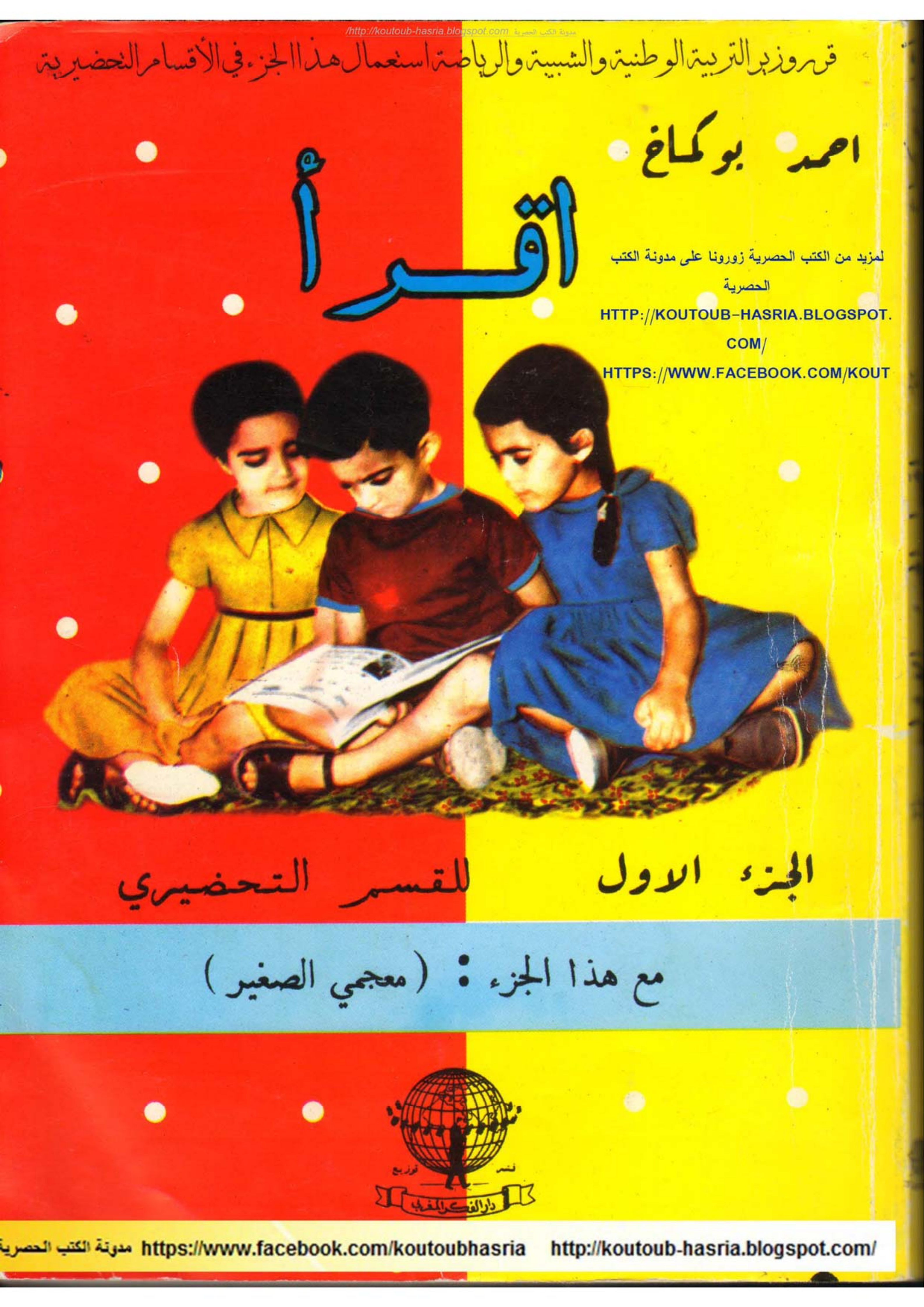


/http://koutoub-hasria.blogspot.com مدونة الكتب الحصرية
قرر وزير التربية الوطنية والشبيبة والرياضة استعمال هذا الجزء في الأقسام التحضيرية
احمد بوكماخ
اقرأ
لمزيد من الكتب الحصرية زورونا على مدونة الكتب الحصرية
HTTP://KOUTOUB-HASRIA.BLOGSPOT.COM/
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/KOUT
الجزء الاول للقسم التحضيري
مع هذا الجزء : (معجمي الصغير)
نشر توزيع
دار الفكر المغربي
مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

قرر وزير التربية الوطنية والشبيبة والرياضة استعمال هذا الجزء في القسم التحضيري

احمد بوكماخ



اقرأ

الجزء الاول

الكتاب الاول





اضفنا الى هذه الطبعة : درسا فى الالف المقصورة ، واثني عشر درسا فى المراجعة . (انظر المقدمة) ص : 144



بابا بوبي بابٌ

بَ بُ بِ بٌ

با بو بِي بي

بوبي بِبابي.

بوبي بِبابي.

بوبي بِبابي.



تُوتٌ   تُوتي   تُوتُو

تَ   تُ   تِ   تٌ

تا   تُو   تيـ   تي

توتو باتَ بِبابي.

توتو باتَ بِبابي.

توتو باتَ بِبابي.

كِتابٌ كوبٌ كَتْكوتٌ

كَ كُ كِ كٌ

كا كو كيـ كي



كَتْكوتُ كَتَبَ: بابي.
توتي، كِتابي. كَتْكوتُ
كَتَبَ: توتُكَ، كِتابُكَ.

1 ـ قِراءَةٌ :

بِ . بٌ . بَ . بُ . تا . تو . تي . تي . كُ . كَ .
كٌ . كِ . با . كو . تٌ . كِتابٌ . كِتابي . كِتابُكَ .
بابٌ . بابي . بابُكَ . توتي . توتٌ . توتُكِ . كوبُكَ .
كوبٌ . كوبي . كِتابٌ . بابٌ . توتٌ . كوبٌ . كُتُبٌ .
كَبابٌ . توتو بِبابي . توتو باتَ بِبابي . بوبي بِبابِكَ .
بوبي باتَ بِبابِكَ .

2 ـ خَطٌّ : بابٌ . توتٌ . كوبٌ . كِتابٌ

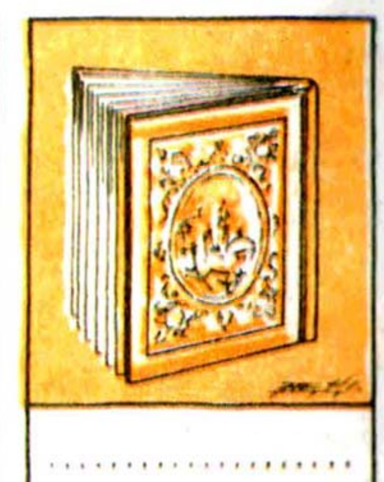
3 ـ إِمْلاءٌ : توتُكَ . كِتابي . كوبٌ . بابُكِ . بوبي . توتٌ . كَبابٌ .

4 ـ تَمْرينٌ : ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِماتِ الْمُكَرَّرَةِ

بابا . بابٌ . كِتابٌ . كَبابٌ . توتٌ . بابٌ . توتٌ . كَبابٌ .
كوبٌ . كِتابٌ . بوبي . بابُكَ . كِتابي .

5 ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ : اِخْتَرْ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّ رَسْمٍ وَاكْتُبْها تَحْتَهُ :

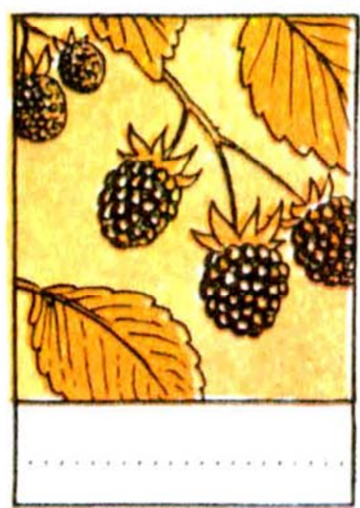
كَبابٌ . كوبٌ . بابا . بابٌ . توتو . توتٌ . كُتُبٌ . كِتابٌ .



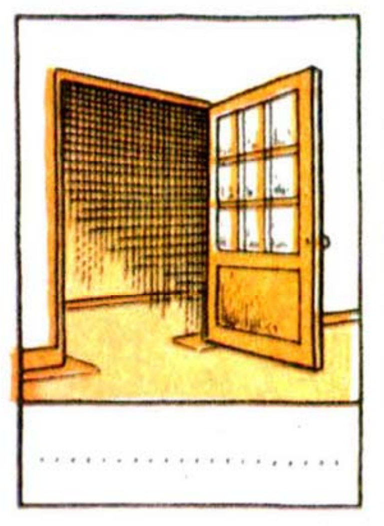
....



....



....



....



رَاكِبٌ كُرَاتٌ تُرَابٌ

رَ رُ رِ رٌ

را رو رد ري

رامي كَبِرَ. رامي
رَكِبَ راري. رامي
راكِبٌ كَبيرٌ.



ماما تَمْرٌ بومٌ

مَ مُ مِ مٌ

ما مو مي مي

بومٌ ماكِرٌ كَبيرٌ،
باتَ على تُرابٍ
مُتَراكِمٍ.



بِرْمِيلٌ بُلْبُلٌ مُلاكِمٌ

لَ لُ لِ لٌ

لا لو ليـ لي

بِلالٌ يُلاكِمُ رامي.

بِلالٌ مُلاكِمٌ ماكِرٌ.

بِلالٌ مُلاكِمٌ كَبيرٌ.

1 قِــراءَةٌ :

را . دي . رو . مُ . مٌ . مِ . مُ . مَ . لا . لي . لو .
لَ . رٌ . مو . لِ . رَ . رِمالٌ . بومٌ . بَراميلُ . مُلاكِمٌ .
تُرابٌ . كُراتٌ . مَراكِبُ . بِلالٌ . بَلابِلُ . لي . لكَ .
لَكُما . رَكِبَ . تَرَكَ . لَكَمَ . ماتَ . رَكِبَ بِلالٌ . ماتَ
بومٌ . لي كُراتٌ . لكِ مَراكِبُ . بِبابِكَ بومٌ كَبيرٌ .
بِبابي تُرابٌ مُتَراكِمٌ .

2 ـ خَطٌّ : بومٌ . بَراميلُ . مَراكِبُ . مُلاكِمٌ

3 ـ إمْلاءٌ : ماتَ بومٌ . رَكِبَ بِلالٌ . كَريمٌ مُلاكِـمٌ .

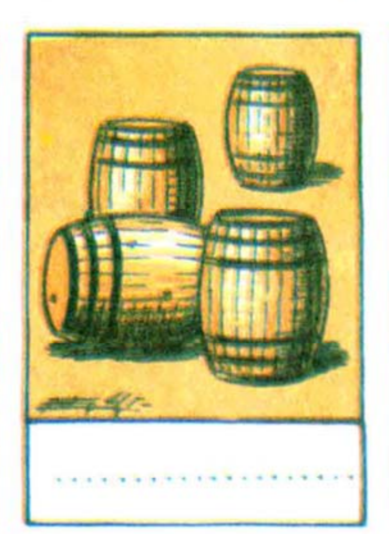
4 ـ تَمْرينٌ : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الْمُكَرَّرَةِ :

بومٌ . مُلاكِمٌ . تُرابٌ . بومٌ . كُـراتٌ . تُـرابٌ . بِـلالٌ .
مُلاكِمٌ . رَكَلَ . لَكَمَ . رَكِبَ . لَكَمَ . ماتَ . رَكِبَ .

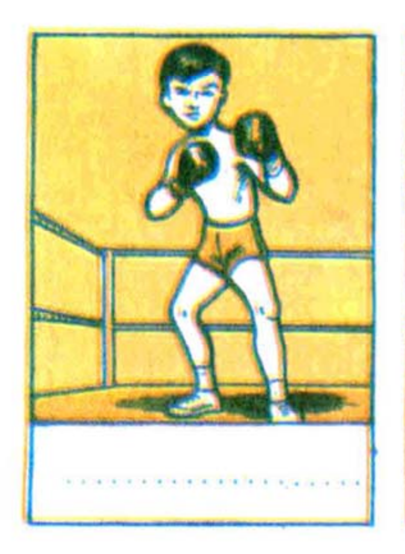
5 ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ : إخْتَرْ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّ رَسْمٍ ، وَاكْتُبْها تَحْتَهُ

رَكِبَ . بومٌ . بِلالٌ . بَراميـلُ . لَكَـمَ . مَراكِبُ . كُراتٌ .
مُلاكِـمٌ . ماتَ . رَكَلَ .











نَمِرٌ بَنَاتٌ كَنَارِيٌّ

نَ نِ نُ نٌ

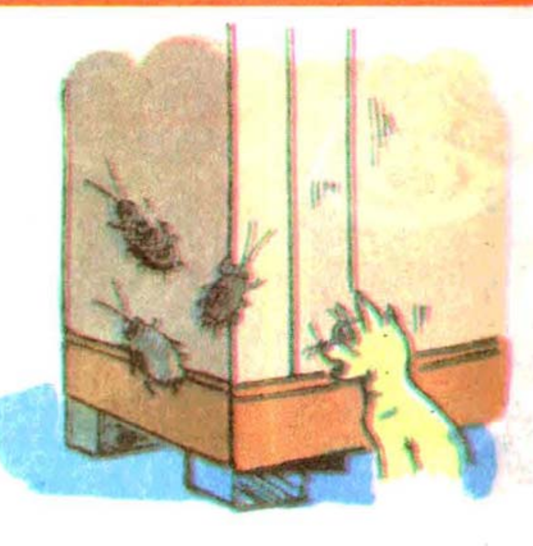
نا نو نيـ ني

كانَ لِناني كَنارِيٌّ.

كَنارِيُّ ناني ماتَ.

ناني تَبْكي كَنارِيَّها.









صَراصيرُ بَصَلٌ صابونٌ

صَ صُ صِ صٌ

صا صو صيـ صي

ناصِرٌ بَصُرَ صَراصيرَ.

بَصُرَ ناصِرٌ صَراصيرَ

عَلى تُرابٍ مُتَراكِمٍ.


مِمَصٌّ رُمّانٌ مِكَبٌّ
لِصٌّ رُمّانٌ
كاكي بَصُرَ توتو يَلِصُّ.
توتو لَصَّ رُمّانَ كاكي.
توتو لِصٌّ مَكّارٌ.

أ ـ قِراءَةٌ :

نَ . نا . نو . نِ . ني . صُ . صيـ . صِ . صا . صَ . صو . صِ . نُ . لِصّانِ . رُمّانَتانِ . كُمّانِ . كَمامَتانِ . لَبّانَانِ . لِصٌّ . رُمّانٌ . كُمٌّ . لَبّانٌ . نارٌ . صابونٌ . صَرّارٌ . صَراصيرُ . لُصوصٌ . كِلابٌ . لَبّانٌ صَبورٌ . لِصٌّ مَكّارٌ . كِـلابٌ مُكَمَّماتٌ . رُمّانَتـانِ كَبيرَتـانِ . كَريمٌ لَبّـانٌ صَبورٌ . لِرامي كِلابٌ مُكَمَّماتٌ .

2 ـ خَطٌّ : نـابٌ . رُمّانٌ . صابونٌ . كُمٌّ

3 ـ إمْـلاءٌ : سَمّاكٌ كَريمٌ . لَبّانٌ صَبورٌ . كُمّانِ كَبيرانِ . نابانِ كَبيرانِ

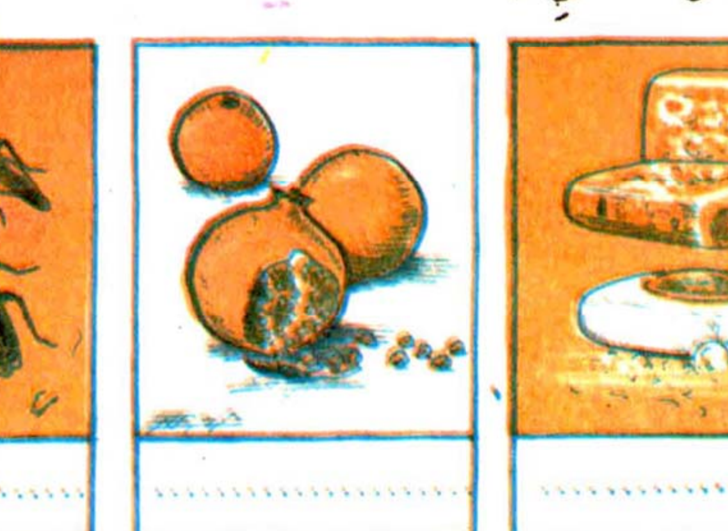
4 ـ تَمْرينٌ : ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِماتِ الْمُكَرَّرَةِ .

نارٌ . بُرٌّ . بُنٌّ . نارٌ . مِكَبٌّ . بُرٌّ . تَـلٌّ . بُنٌّ . كُمٌّ . مِكَبٌّ .
نابٌ . لِـصٌّ . لَبّانٌ . رَبٌّ . نـابٌ . صابونٌ . نابـانِ .

5 ـ التَّعْبيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ : إخْتَرْ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ ما يُناسِبُ الرَّسْـمَ وَاكْتُبْها تَحْتَـهُ

رُمّانٌ . بُرٌّ . صابونٌ . كُمٌّ . كِلابٌ . نارٌ . رَنينٌ . صَراصيرُ . لِصٌّ . تَلٌّ . رُمّانَتانِ .









فِيلٌ صَفٌّ فُرْفُرٌ

فَ فُ فِ فٌ

فا فو فد في

فُرْفُرٌ فارٌ فَنّانٌ. فُرْفُرٌ يَنْفُخُ في نَفيرٍ. رِفاقُ فُرْفُرٍ، يُنْصِتونَ لِفُرْفُرٍ.



دِيكٌ دُودٌ دُبْدُوبٌ

دَ دُ دِ دٌ

دا دو دي دي

دُبْدُوبُ يَسيرُ عَلى حَبْلٍ.

دُبْدُوبُ لاعِبٌ مُتَدَرِّبٌ.

دُبْدُوبُ دُبٌّ فَنّانٌ.



سَمَكٌ فَرَسٌ بِسْبِسٌ

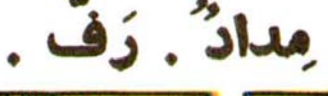
سَ سُ سِ سٌ

سا سو سيد سي

بِسْبِسٌ في بُسْتانِهِ.
بِسْبِسٌ يُسَمِّدُ نَباتَ
بُسْتانِهِ. بِسْبِس
بُسْتانِيٌّ مُتَدَرِّبٌ.

1 ـ قِراءَةٌ :

فو . في . فيـ . فا . دٌ . دِ . دَ . دُ . سٌ .
سو . سيـ . سِ . سا . دو . فُ . دا . فَرَّ . مَدَّ .
رَدَّ . سِكّينٌ . كَفٌّ . دُبٌّ . ديكٌ . فَرَسٌ .
سَمَكٌ . دودٌ . كَنّاسٌ . فَمٌ . لِباسٌ . كيسٌ .
سُلَّمٌ . رُسومٌ . رَسّامٌ . دارٌ . فيرانٌ . في كُرّاسَتي
رُسومٌ . في دارِنا ديكٌ . فِي دارِ رامي سَمَكٌ . في كَفّي
مِدادٌ . في فَمِكَ مِمَصٌّ .

2 ـ خَطٌّ : 

3 ـ إمْلاءٌ : سَميرٌ رَسّامٌ . مُنيفٌ فَرّانٌ . في كَفّي مِدادٌ .

4 ـ تَمْرينٌ : ضَعْ خَطّاً تَحْتَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُكَرَّرَةِ :

سُكَّرٌ . مِدادٌ . كَفٌّ . سُكَّرٌ . بِلادٌ . مِدادٌ . دينٌ . لِباسٌ .
ديني . كَفٌّ . بِلادي . رُسومٌ . دينٌ . ديكٌ . سَمَكٌ . بِلادي

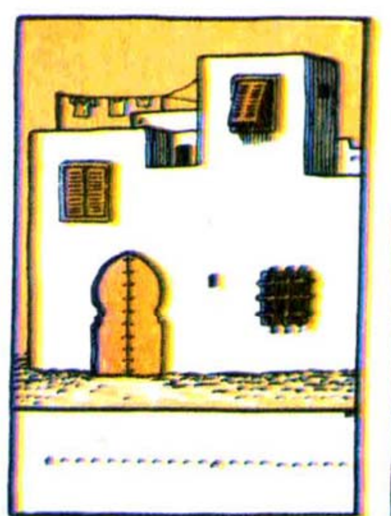
5 ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ : إِخْتَرْ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ ما يُناسِبُ ٱلرَّسْمَ وَٱكْتُبْها تَحْتَهُ

فيرانٌ . دودٌ . ديكٌ . دُبٌّ . سُلَّمٌ . دارٌ . سِكّينٌ . سَمَكٌ .
مِدادٌ . رَفٌّ .







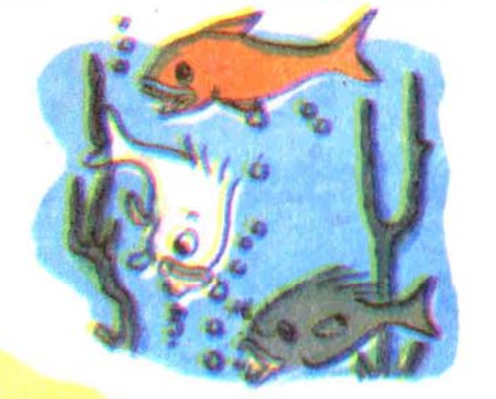


دُبٌّ دُبًّا



فيلٌ فيلاً





سَمَكٌ سَمَكاً



سامي كانَ يَصيدُ سَمَكاً. سامي صادَ سمَكاً كَبيراً. سامي يَسيرُ لِدارِهِ مَسْروراً.



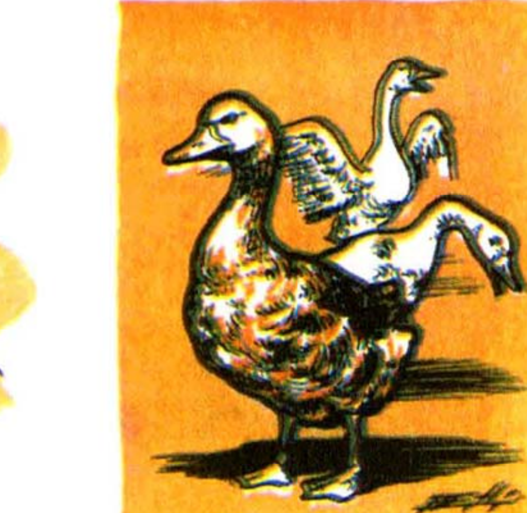
هِلالٌ لَهَبٌ هِرٌّ

هَ هُ هِ هٌ

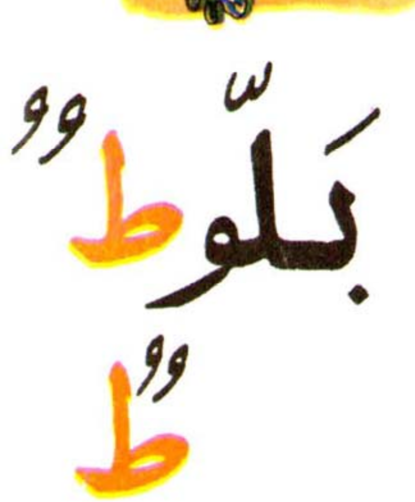
ها هو هي هاً

بِسْبِسٌ هِرٌّ نَبّالٌ.
بِسْبِسٌ تَراهَنَ، فَكَسَبَ
رِيالاً. بِسْبِسٌ نَبّالٌ،
ماهِرٌ، نَبيهٌ.











طَبيبٌ بِطَطٌ بَلّوطٌ

طَ طُ طِ طٌ

طا طو طي طًا

بِسْبِسُ مِهْنَتُهُ طَبيبٌ.

بِسْبِسُ يَفْحَصُ فُرْفُراً.

بِسْبِسُ طَبيبٌ ماهِرٌ.

بِسْبِسٌ طَبيبٌ نَبيهٌ.



1 ـ قِراءَةٌ :

طَ . طا . طا . طُ . طُ . طٌ . طو . طاً . طِ . طي .
هَ . ها . هًا . هُ . هو . هٌ . هُ . هِ . هِ . بًا .
تًا . كًا . نًا . صًا . فًا . دًا . سًا . لاً . رًا . مًا .
نَهارٌ . نهارًا . هِلالٌ . هِلالاً . بَطٌّ . بَطًّا . طَبيبٌ .
طَبيبًا . فَطورٌ . فَطورًا . بَلّوطٌ . بَلوطاً . طـولٌ .
طولاً . نامَ طاهِرٌ نَهارًا . صارَ لَطيفٌ صَيّادًا . صادَ
هارونُ بَطاً . كانَ لَطيفٌ سَمّاكًا . صارَ نَبيهٌ مُلاكِمًا

2 ـ خَطٌّ : بَلّوطٌ . هِلالٌ . طَبيبٌ . نَهارًا

3 ـ إمْلاءٌ : سافَرَ طاهِرٌ نَهارًا . صارَ نَبيهٌ طَبيبًا .

4 ـ تَمْرينٌ : اَلتَّعَرُّفُ على اَلْجُمَلِ : أُنْقُلِ اَلْجُمَلَ اَلْمُكَرَّرَةَ اُثْنَيْنِ اُثْنَيْنِ :

نامَ نَهارًا . صارَ طَبيبًا . صادَ بَطّاً . نامَ نَهارًا . صادَ سَمَكاً . صارَ طَبيبًا . رَكِبَ فَرَسًا . صادَ سَمَكًا . رَكِبَ فيلاً .

5 ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَتَيْنِ : اِخْتَرْ مِنَ اَلْعِباراتِ اَلآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّ رَسْمٍ وَاُكْتُبْها تَحْتَهُ

نامَ نَهارًا . صادَ بَطّاً . تَصيدُ سَمَكًا . تَصُبُّ لَبَنًا . رَكِبَ فيلاً . رَكِبَ فَرَسًا . صارَ طَبيبًا .












فاطِمَةُ طالِبَةٌ نَبيهَةٌ.
فاطِمَةُ تَكْتُبُ رِسالَةً
لَطيفَةً. تَكْتُبُها لِعَمَّتِها
في مَدينَةٍ بَعيدَةٍ.

صَيّادٌ طُيورٌ هِنْدِيٌّ

يَ يُ يِ يٌّ

يـا يـو يـي يـًا



يوسُفُ يُمَثِّلُ هِنْدِيّاً.
يُمَثِّلُ هِنْدِيّاً كَبيراً.
يوسُفُ يَرْقُصُ، كَما
يَرْقُصُ هِنْدِيٌّ كَبيرٌ.

قِرْدٌ بَقَرَةٌ بُرْتُقَالٌ

قَ قُ قِ قٌ

قا قو قي قًا



نَسْنَاسٌ قِـرْدٌ نَطَّـاطٌ.
نَسْنَاسٌ نَطَّ، فَتَسَلَّقَ
عُنُقَ زَرَافَةٍ، لِيَتَنَاوَلَ
بُـرْتُـقَـالَةً كَبِيرَةً.

1 ـ قِراءَةٌ :

ةُ . ةَ . ةِ . ةٌ . ةً . يَ . يَـ . يُ . يُـ . يٌّ . يًا .
يو . يـ . قَ . قِ . قُ . قٌ . قٍ . قِ . قو . قيـ .
قي . كُرّاسَةٌ . سَبّورَةٌ . قَلَمٌ . صَيّادٌ . ياسَمينَةٌ .
طَيّارٌ . قَمَرٌ . كُرَةٌ . صورَةٌ . كِتابَةٌ . صَديـقٌ .
صَديقَةٌ . هِرٌّ . هِرَّةٌ . صَيّـادٌ . صَيّـادَةٌ . بُنَيٌّ .
بُنَيَّةٌ . سَيّارَةٌ . سَيّارَةُ بُنَيَّةٍ . صورَةُ صَديقي رامي .
كُرّاسَةُ يوسُفَ . قَلَمٌ لَطيفَةَ . رَسَمَ ماهِرٌ قِطَّةً .

2 ـ خَطٌّ : قَلَمٌ . كُرّاسَةٌ . سَبّورَةٌ . سَيّارَةٌ

3 ـ إِمْلاءٌ : قَلَمُ يوسُفَ . كُرّاسَةُ ياسَمينَةَ . كُـرَةُ سامي . طَيّارَةُ رامـي .

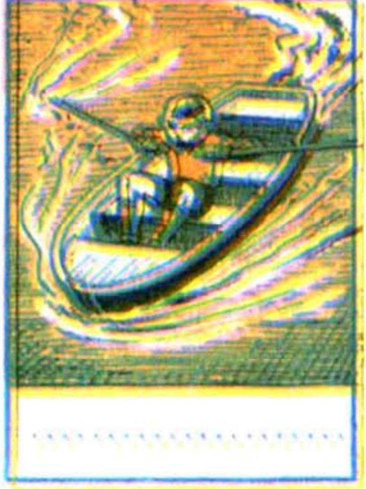
4 ـ تَمْرينٌ : اَلتَّعَرُّفُ عَلَى الْجُمَلِ : أُنْقُلِ الْجُمَلَ الْمُكَرَّرَةَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ :

قِطَّةٌ ماكِرَةٌ . دارُنا قَريبَةٌ . كُرَتي كَبيرَةٌ . دارُنا قَريبَةٌ . قِطَّتُنا ماكِرَةٌ . كُرَتي كَبيرَةٌ . يوسُفُ طَبيبٌ . كُرّاسَةٌ مُسَطَّـرَةٌ .

5 ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَتَيْنِ : إِخْتَرْ مِنَ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّ رَسْمٍ وَاكْتُبْها تَحْتَهُ :

تَصيـدُ سَمَكَةً . تَصيـدُ بَطَّـةً . رَسَـمَ بَطَّـةً . رَسَـمَ هِـرَّةً . يُراقِبُ هِـلالاً . رَكِبَ قـارِبـًا . رَكِبَ سَيّـارَةً .








سَمَكٌ سَمَكٍ

صَيّادٌ صَيّادٍ

صِنّارَةٌ صِنّارَةٍ

فُرْفُرُ صادَ سَمَكاً بِقَصَبَةٍ
وَصِنّارَةٍ. فُرْفُرُ حَمَلَ
ما صادَهُ مِنْ سَمَكٍ،
لِيَعْمَلَ مِنْهُ طَعاماً.

جَرَسٌ دَجاجَةٌ سِراجٌ

جَ جُ جِ جٌ جاً

جا جو جي جي جٍ

نَجيبٌ يَقولُ: «دَجاجَتي سَمينَةٌ. لَها سِتَّةُ فَراريجَ. دَجاجَتي تُنادي فَراريجَها، فَتَسْرَعُ، وَتَلْتَقِطُ بُرّاً»





عَلَمٌ مُعَلِّمٌ سَبُعٌ
عَ عُ عِ عٌ عًا
عا عو عد عي عٍ
عَلِيٌّ يَقُولُ: «أَرَى عَلَمَ
بِلادي يُرَفْرِفُ. سَأَطْلُبُ
مِنْ أُمِّي أَنْ تَنْسُجَ لي
عَلَمَ بِلادي، لِأَنِّي أُحِبُّهُ.»

1 قِــراءَةٌ :

جُ . جٌ . جو . جِ . جٍ . جي . جَ . جًا . جا . عِ . عٍ .
عيـ . عَ . عًا . عا . عُ . عٌ . عو . بٍ . تٍ . كٍ .
رٍ . مٍ . لٍ . نٍ . صٍ . فٍ . دٍ . سٍ . هٍ . طٍ .
ةٍ . يٍ . قٍ . مُعَلِّمٌ . ساعَةٌ . دَجاجٌ . جَمَلٌ . تاجٌ .
عيدٌ . عيدٍ . دَرّاجَةٌ . دَرّاجَةٍ . ساعَةُ نَجّارٍ . تاجِـرُ
دَجاجٍ . صورَةُ عَلَمٍ . عيـدٌ سَعيدٌ . عـامٌ مُبارَكٌ .
لَعِبَ نَجيبٌ ساعَـةً . عَلِيٌّ لَعِبَ مَعَ سَعيدٍ نَهارًا .

2 ـ خَطٌّ : عَلَمٌ . مُعَلِّمٌ . سَبُعٌ . دَجاجٌ . نَجّارٌ .

3 ـ إِمْلاءٌ : جارُنا نَجّارٌ . مُعَلِّمُنا مُجِدٌّ . بِبابِنا دَجاجٌ . عيدٌ سَعيدٌ .

4 ـ تَمرينٌ : اَلتَّعَرُّفُ عَلى الْجُمَلِ : أُنْقُلِ الْجُمَلَ الْمُكَرَّرَةَ اثْنَيْنِ اثْنَيْـنِ :

مُعَلِّمُ عُلومٍ . قَلَمُ رَصاصٍ . مُعَلِّمُ عُلومٍ . عَلَمُ بِلادي . صَفُّ
جُنودٍ . عَلَمُ بِلادي . قَلَمُ مُعَلِّمٍ . كُرّاسَةُ نَجيبٍ . صَفُّ جُنودٍ

5 ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَتَيْنِ : إِخْتَرْ مِنَ الْعِباراتِ الْآتِيَـةِ مـا يُناسِبُ الرَّسْمَ وَاكْتُبْها تَحْتَهُ :

صورَةُ جُنْدِيٍّ . قِنّينَةُ مِـدادٍ . قَلَـمُ رَصاصٍ .
سَلَّةُ عِنَبٍ ساعَةُ يَدٍ . لاعِبُ كُرَةٍ . راكِبُ قارِبٍ .
راكِبُ دَرّاجَـةٍ . سَلَّةُ عِنَبٍ .









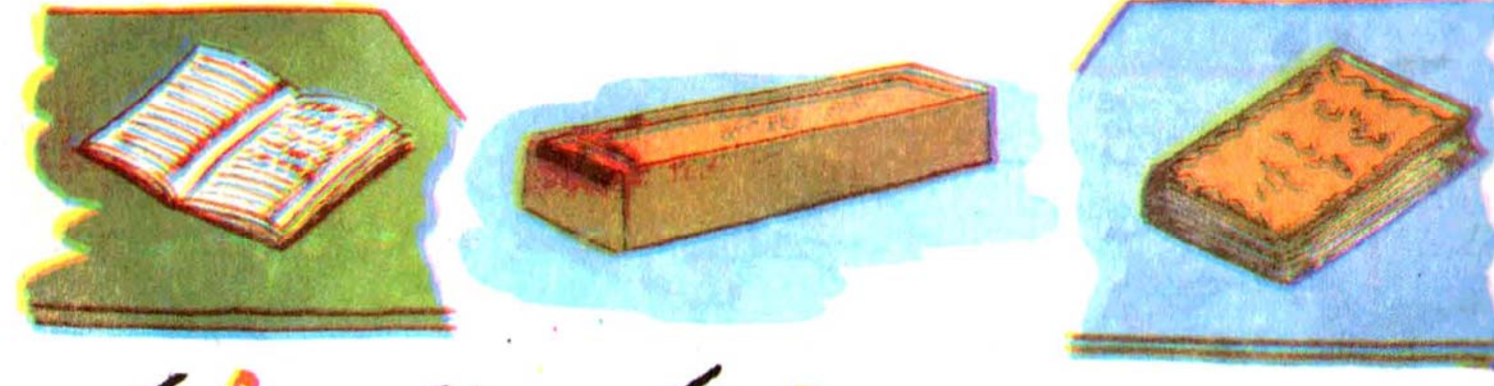


حَمامَةٌ نَحْلَةٌ مِفْتاحٌ

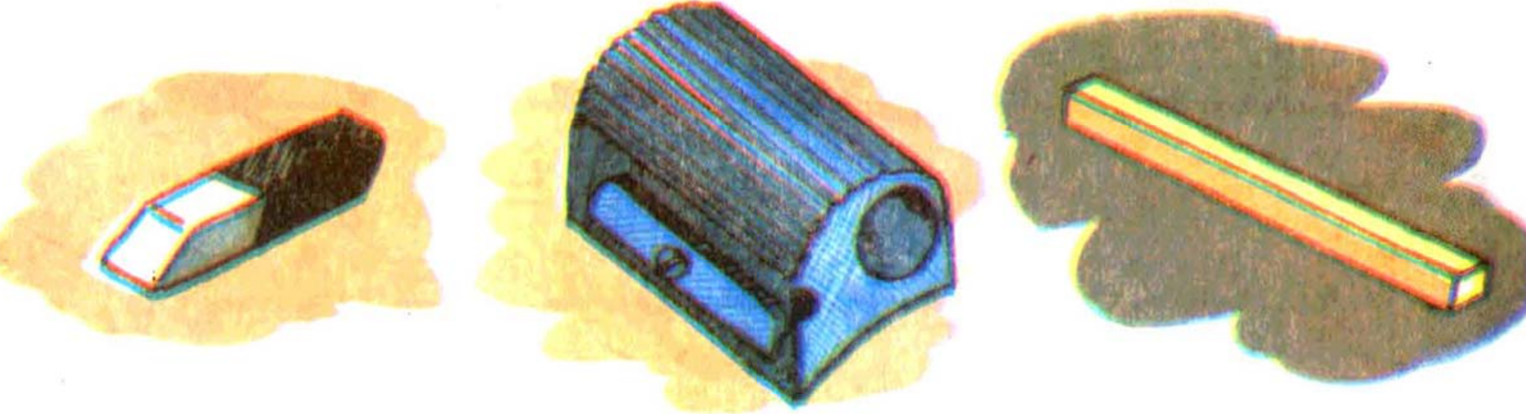
حَ حُ حِ حٌ حاً

حا حو حي حٍ

حَميدَةُ فَتاةٌ جَميلَةٌ. هِيَ
في حَديقَتِها، تُطْعِمُ
حَمامَها حَبّاً. حَمامُها
يَحومُ حَوْلَها فَرِحًا



دَفْتَرٌ مِقْلَمَةٌ مُصْحَفٌ



مِسْطَرَةٌ مِبْرَاةٌ مِمْحَاةٌ



سَعْدٌ طالِبٌ مُجِدٌّ. سَعْدٌ
يُعْجِبُهُ أَنْ يَرْسُمَ. هاهُوَ
جالِسٌ في حُجْرَتِهِ،
يَرْسُمُ رَسْماً جَميلاً.



شَجَرَةٌ كَشَّافٌ فَراشٌ

شَ شُ شِ شْ شٌ

شا شو شي شٍ شاً

شاهَدَ شُعَيْبُ فَراشَةً جميلَةً.

فَلَحِقَ بِها لِيُمْسِكَها.

وَبَيْنَما هُوَ يَجْرِي، وَقَعَ

وَنَجَتِ الْفَراشَةُ الْجَميلَةُ.

1 قِــراءَةٌ :

حَ . ج . حٌ . حُ . ج . حا . حو . حي . حًا . حْ .
شا . شو . شًا . شٍ . شٌ . شْ . شَ . شِ . شُ .
شيـ . بْ . تْ . كْ . رْ . مْ . لْ . نْ . صْ . فْ .
دْ . سْ . هْ . هْ . ةْ . طْ . يْ . قْ . جْ . عْ .
شَمْسٌ . نَحْلَةٌ . مِفْتاحٌ . شَجَرَةٌ . بُرْتُقالَةٌ . لَحْمٌ .
مُصْحَفٌ . مِمْحاةٌ . فِرْشاةٌ . كَبْشٌ . مَقْعَدٌ . جَلَسْتُ
مُنْتَبِهًا . كَتَبْتُ سَطْرَيْنِ . فَتَحْتُ دُرْجي . شَرِبْتُ لَبَنًا.
تَسَلَّقْتُ شَجَرَةً . لَعِبْتُ عَشِيَّةً . رَسَمْتُ عُشَّ شُحْرورٍ

2 ـ خَطٌّ : شَمْسٌ . مُصْحَفٌ . مِفْتاحٌ . نَحْلَةٌ

3 ـ إمْلاءٌ: شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ . مُصْحَفٌ جَديدٌ . مِفْتاحٌ نُحاسِيٌّ .

4 ـ تَمْرينٌ : اَلتَّعَرُّفُ عَلى اَلْجُمَلِ : إِنْسَخِ اَلْجُمَلَ اَلْمُكَرَّرَةَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ :

لَمْ يَلْعَبْ . لَمْ يَشْرَبْ . لَمْ يَنَمْ . لَمْ يَلْعَبْ . لَمْ يَرْسُمْ . لَمْ
يَكْتُبْ . لَمْ يَنَمْ . لَمْ يَشْرَبْ .

5 ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَتَيْنِ : اِخْتَرْ مِنَ اَلْعِباراتِ اَلْآتِيَةِ ما يُناسِبُ الرَّسْمَ وَاُكْتُبْها تَحْتَهُ :

يَحْرُسُ قَطيعَهُ . تَفْرَحُ بِدُمْيَتِها . تُطْعِمُ حَمامَها .
تَحْمِلُ طَعامًا . تَحْمِلُ كُتُبَهـا . تَكْتُبُ دَرْسَها .


....


....


....


....



عُصْفورٌ اَلْعُصْفورُ

بِرْميلٌ اَلْبِرْميلُ

قِطَّةٌ اَلْقِطَّةُ

اَلْقِطَّةُ شاهَدَتْ عُصْفوراً
في اَلْحَديقَةِ. اَلْقِطَّةُ نَطَّتْ
عَلى اَلْعُصْفورِ. اَلْعُصْفورُ طارَ.
اَلْقِطَّةُ سَقَطَتْ في اَلْبِرْميلِ.



خَرُوفٌ نَخْلَةٌ فَخٌّ

خَ خُ خِ خْ خٌ

خا خو خي خِ خاً

خَديجَةُ تَخيطُ لِدُمْيَتِها

مَلابِسَ جَديدَةً. خَديجَةُ

تَخيطُ ٱلْمَلابِسَ خِياطَةً جَيِّدَةً.

خَديجَةُ خَيّاطَةٌ ماهِرَةٌ.



زَرافَةٌ خِزانَةٌ جَزَرٌ

زَ زُ زِ زْ زٌ

زا زو زي زٍ زاً

زَيْنَبُ قَطَفَتْ زُهوراً.

زَيْنَبُ تَعْمَلُ باقَةً،

لِتَجْعَلَها في زَهْرِيَّةٍ،

تُزَيِّنُ بِها الْمَنْزِلَ.

1 ـ قِراءَة :

خَ . خًا . خ . خ . خي . خُ . خْ . خو . خٍ . زَ .
زِ . زُ . زْ . زا . زوزي . زٌ . زٍ . زًا . اَلْمَنْزِلُ .
دَخَلْتُ الْمَنْزِلَ . اَلْبُسْتانُ . خَرَجْتُ مِنَ الْبُسْتانِ .
اَلْمَزْرَعَةُ . اَلْخِرافُ في الْمَزْرَعَةِ . اَلْخادِمُ . اَلْكَلْبُ
يَجْري خَلْفَ الْخادِمِ . اَلْمَخْبَزَةُ . اَلْخَبّازُ يَشْتَغِلُ
في الْمَخْبَزَةِ . اَلْمُفَتِّشُ . زارَ الْمُفَتِّشُ الْمَدْرَسَةَ .
اَلْخِزانَةُ . شَبَّ الْحَريقُ في الْخِزانَةِ . اَلْحَيَوانُ .
شاهَدْتُ زَرافَةً في حَديقَةِ الْحَيَوانِ .

2 ـ خَطٌّ : اَلْمُزارِعُ . اَلْحَدّادُ . اَلْعَصافيرُ . اَلْخَروفُ .

3 ـ إمْلاءٌ : اَلْمُزارِعُ في الْمَزْرَعَةِ . اَلْحَدّادُ يَطْرُقُ الْحَديدَ .
اَلْعَصافيرُ في الْعُشِّ .

4 ـ تَمْرينٌ : اِقْرَإِ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ انْسَخْها :

اَلْبِنْتُ تَخيطُ لِدُمْيَتِها . اَلْخادِمَةُ تَحْلُبُ الْبَقَرَةَ .
اَلْحَدّادُ يَطْرُقُ الْحَديدَ . اَلْعَصافيرُ في الْعُشِّ .
اَلْفَلّاحُ يَحْصُدُ الْقَمْحَ . اَلْبُسْتانِيُّ يَقْطِفُ الْياسَمينَ .
اَلْخَيّاطُ يَخيطُ الْمَلابِسَ . اَلْعُصْفورَةُ تُطْعِمُ فِراخَها .

5 ـ اَلتَّعْبيرُ بِثَلاثِ كَلِماتٍ : ضَعْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ ، الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَةَ لَهُ مِمّا نَسَخْتَ .








وَرْدَةٌ دَوَاةٌ دَلْوٌ

وَ وُ وِ وْ وٌ

وا وو وي وٍ واً

هٰذا الْوَلَدُ نامَ، وَهُوَ
يَحْلُمُ الْوَرْدَةَ، وَالدَّواةَ،
وَالدَّلْوَ، وَالْمَوْزَةَ، وَالْوِسادَةَ.
إِنَّ حُلْمَهُ سَيُحَقَّقُ يَوْماً.



غَزالٌ غُرابٌ مِغْرَفَةٌ

غَ غُ غِ غْ غٌ

غا غو غي غٍ غاً

زَيْنَبُ جالِسَةٌ على كُرْسِيٍّ.

زَيْنَبُ تُمْسِكُ مِغْزَلَيْنِ صَغيرَيْنِ.

زَيْنَبُ تَغزِلُ لِأَخيها صِداراً

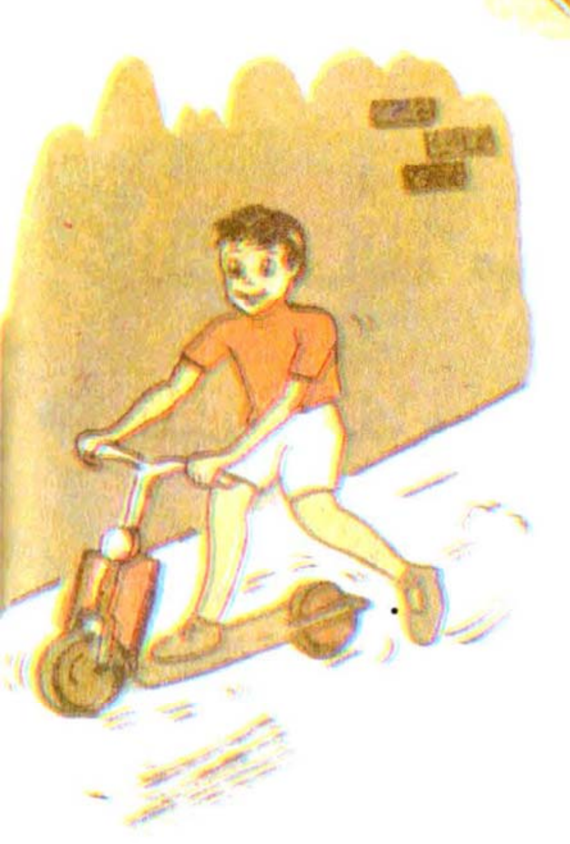
منْ صوفٍ ناعِمٍ كالْحَريرِ.



دُمْيَةٌ اَلدُّمْيَةُ

طَيّارَةٌ اَلطَّيّارَةُ

صَفّارَةٌ اَلصَّفّارَةُ



هٰذِهِ اَلدَّرّاجَةُ صَنَعَها سَعيدٌ
مِنَ اَلْخَشَبِ. وَجَعَلَ لَها
عَجَلَتَيْنِ، وَمِقْوَداً، وَمِصْباحاً.
ما أَجْمَلَ اَلرُّكوبَ عَلى اَلدَّرّاجَةِ!

1 ـ قِراءَةٌ :

وُ . وًا . وٍ . وْ . وا . وو . وي . وَ . وُ . وِ .
غَ . غِ . غي . غٍ . غًا . غَ . غًا . غٌ . غْ .
دَرّاجَةٌ . اَلدَّرّاجَـةُ . شَمْسٌ . اَلشَّمْسُ . دارٌ .
اَلـدّارُ . اَلرُّمّـانُ . اَلتُّفّـاحُ . في الْحَقْلِ الرُّمّـانُ
وَالتُّفّاحُ . اَلدُّرْجُ . في الدُّرْجِ الدَّفْتَرُ وَالدَّواةُ . اَلزَّيْتُ.
يُسْتَخْرَجُ الزَّيْتُ مِنَ الزَّيْتونِ . اَلنَّخْلُ . يُعْطينا النَّخْلُ
الْبَلَحَ . اَللَّحْمُ . يُعْطينا الْبَقَرُ اللَّحْمَ وَالْجُلودَ . اَلنَّحلُ .
يُعْطينا النَّحْلُ الْعَسَلَ وَالشَّمْعَ . اَلزُّهورُ . عَزيزٌ يُحِبُّ
الزُّهـورَ .

2 ـ خَطٌّ : اَلْوَلَدُ . اَلْغُرابُ . اَلدّارُ . اَلشَّجَرَةُ.

3 ـ إِمْلاءٌ: حَـطَّ الْغُرابُ فَـوْقَ الشَّجَـرَةِ . رَكِبْتُ الدَّرّاجَـةَ
الصَّغيرَةَ .

4 ـ تَمْرينٌ : إِقْرَإِ الْعِباراتِ الْآتِيَـةَ ثُمَّ انْسَخْها :

عَزيزٌ يَرْكَبُ الدَّرّاجَـةَ . وِدادٌ تَغْـزِلُ الصّوفَ .
اَلزُّهورُ فِي الزَّهْرِيَّةِ . اَلدّيكُ فِي الْخُمِّ . اَلْغُـرابُ
فَوْقَ الشَّجَرَةِ . اَلْفَلّاحُ يَتَسَلَّقُ النَّخْلَةَ . اَلصَّيّـادُ
يَصيـدُ السَّمَـكَ . اَلطَّبيبُ يَفْحَـصُ الْمَريـضَ .
اَلْبَناتُ يَلْعَبْنَ الْغُمامَـةَ .

5 ـ اَلتَّعْبير بِثَلاثِ كَلِماتٍ : ضَعْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَةَ لَهُ مِمّـا نَسَخْتَ .








أَرْنَبٌ الْأَرْنَبُ

فَأْرَةٌ الْفَأْرَةُ

بَبَّغاءٌ الْبَبَّغاءُ

حَديقَةُ الْحَيَوانِ مَكانٌ مَحْبوبٌ.
يَذْهَبُ إِلَيْهِ الْأَطْفالُ، لِيُشاهِدوا
الْأَسَدَ، وَاللَّبُؤَةَ، وَالذِّئْبَ،
وَسائِرَ أَنْواعِ الْحَيَواناتِ.



ذُبابٌ ذِئْبٌ قُنْفُذٌ

ذَ ذُ ذِ ذْ ذٌ

ذا ذو ذي ذٍ ذاً

هٰذا ٱلْكَلْبُ ٱلذَّكِيُّ، يَذْهَبُ عِنْدَ بائِعِ ٱلْجَرائِدِ، فَيَأْخُذُ جَريدَةً لِصاحِبِهِ. ٱلْكَلْبُ ٱلذَّكِيُّ يَعْرِفُ ٱلْجَريدَةَ ٱلَّتي يَقْرَأُها صاحِبُهُ، فَإِذا أُعْطِيَ غَيْرَها، تَرَكَها.



ضِفْدَعٌ مِضْرَبٌ بَيْضٌ

ضَ ضُ ضِ ضْ ضٌ

ضا ضو ضي ضٍ ضاً

هٰذِهِ لَيْلىٰ تَلْعَبُ بِالْمِضْرَبِ
وَالْكُرَةِ. لَيْلىٰ تُمْسِكُ الْمِضْرَبَ
بِيَدِها الْيُمْنىٰ، وَتَضْرِبُ الْكُرَةَ.
لَيْلىٰ فَتاةٌ رِياضِيَّةٌ.

1 ـ قِرَاءَةٌ :

ءَ . إِ . أُ . ءْ . ءٌ . ءٍ . ءً . آ . أو . أيـ . ءا .
ذو . ذي . ذٌ . ذٍ . ذًا . ذِ . ذْ . ذُ . ذَ . ضَ .
ضِ . ضُ . ضْ . ضًا . ضيـ . ضو . ضٌ . ضٍ .
ضًا . أُمٌّ . بِئْرٌ . سَماءٌ . ذُبابٌ . بَيْضَةٌ .
ضِفْدَعَةٌ . آلَةُ الْكِتابَةِ . آلَةُ الْخِياطَةِ . هٰذِهِ
الضِّفْدَعَةُ تَصْطادُ الذُّبابَ . هٰذا الْوَلَدُ يَضْرِبُ
الْكُرَةَ بِالْمِضْرَبِ . هٰؤُلاءِ الأَطْفالُ يَلْعَبونَ الْقَفْزَ . هٰؤُلاءِ
الْبَناتُ يَلْعَبْنَ الْحَبْلَ .

2 ـ خَطٌّ : اَلْأَوْلادُ . اَلذِّئْبُ . اَلذُّبابَةُ . اَلْبَيْضُ .

3 ـ إِمْلاءٌ : اَلذُّبابَةُ حَشَرَةٌ مُؤْذِيَةٌ . هٰذِهِ آلَةُ الْكِتابَةِ .

4 ـ تَمْرينٌ : اِقْرَإِ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ انْسَخْها :

رِجالُ الْإِطْفاءِ يُطْفِئونَ الْحَريقَ . هٰذِهِ الضِّفْدَعَةُ
تَصْطادُ الذُّبابَ . هٰذا الْأَسَدُ يَفْتَرِسُ الذِّئْبَ .
هٰذِهِ ضارِبَةٌ عَلى آلَةِ الْكِتابَةِ . هٰذا الْوَلَدُ يَبيعُ
الْجَرائِدَ .

5 ـ التَّعْبيرُ بِأَرْبَعِ كَلِماتٍ : ضَعْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ ، الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَةَ لَهُ مِمّا نَسَخْتَ .









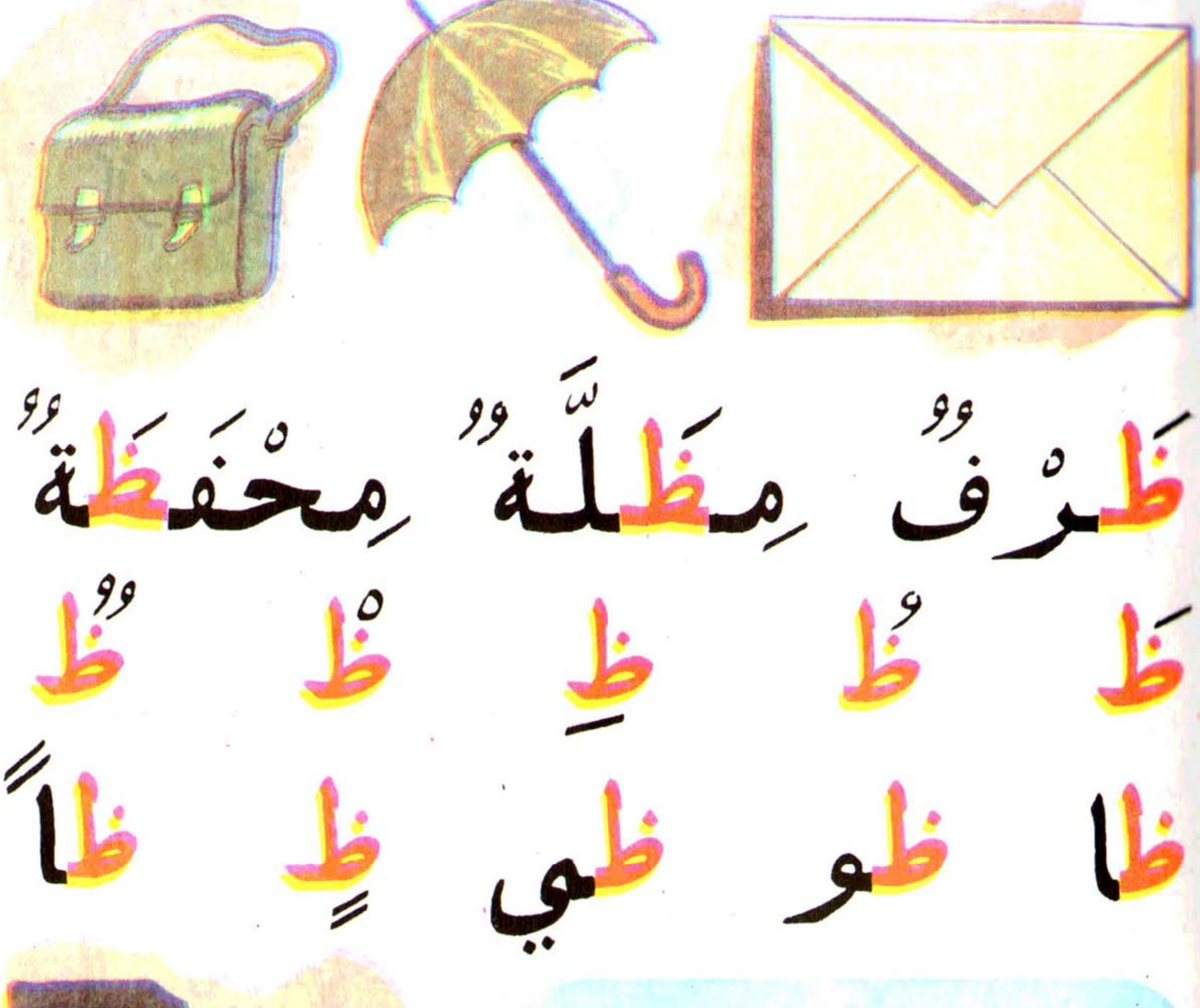


ثَوْرٌ تِمْثالٌ مِحْراثٌ

ثَ ثُ ثِ ثْ ثٌ

ثا ثو ثي ثٍ ثاً

عُثْمانُ صَنَعَ تِمْثالَ غَزالٍ
جَميلٍ. عُثْمانُ مَثّالٌ بارِعٌ.
عُثْمانُ يَصْنَعُ التَّماثيلَ،
كَأَنَّها مَخْلوقاتٌ حَيَّةٌ.



ظَرْفٌ مِظَلَّةٌ مِحْفَظَةٌ

ظَ ظُ ظِ ظْ ظٌ

ظا ظو ظي ظٍ ظاً

ظَريفَةُ كَتَبَتْ خِطاباً إِلى جَدِّها
في طَنْجَةَ. ظَريفَةُ وَضَعَتِ الْخِطابَ
في الظَّرْفِ. ظَريفَةُ تُلْقي الْخِطابَ
في صُنْدوقِ الْبَريدِ.

رَمىٰ موسىٰ ٱلْوَرَقَ في ٱلسَّلَّةِ

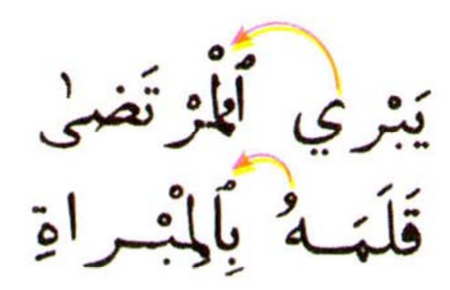






اِنْتَهىٰ خالِدٌ مِنْ كِتابَةِ ٱلدَّرْسِ





يَبْري ٱلْمُرْتَضىٰ قَلَمَهُ بِٱلْمِبْراةِ



اَلْفَلّاحُ ٱلصَّغيرُ

مُصْطَفىٰ فَلّاحٌ صَغيرٌ، يَذْهَبُ إِلىٰ ٱلْحَقْلِ كُلَّ جُمُعَةٍ. مُصْطَفىٰ يُساعِدُ أَباهُ في ٱلْحَقْلِ: يَحْفِرُ ٱلسَّواقي، وَيَجْمَعُ ٱلْحَشيشَ، وَيَرْعىٰ ٱلْغَنَمَ.

وَعِنْدَما يَنْتَهي مِنَ ٱلْعَمَلِ، يَأْخُذُ كِتابًا مُفيدًا، وَيُطالِعُهُ بِنَشاطٍ. مُصْطَفىٰ فَلّاحٌ صَغيرٌ مُتَعَلِّمٌ.

1 ـ قِراءَةٌ :

ثُ . ثٍ . ثًا . ثو . ثي . ثْ . ثِ . ثُ . ثَ . ظا .
ظَ . ظاً . ظُ . ظٌ . ظو . ظْ . ظي . ظِ . ظٍ . إلىٰ .
حَتّىٰ . رَأىٰ . بَكىٰ . فَدْوىٰ . حَلْوىٰ . موسىٰ . ثَلاثَةٌ .
مِحْراثٌ . ظُفْرٌ . عَظْمٌ . مُصْطَفىٰ يَحْمِلُ ٱلْمِحْفَظَةَ .
نَجْوىٰ ذاهِبَةٌ إلىٰ ٱلْمَدْرَسَةِ . اِشْتَرَتْ سَلْوىٰ ثَلاثَةَ
ظُروفٍ . هُدىٰ تُنَظِّفُ أَظْفارَها . نَطَّتْ مُنىٰ عَلىٰ ٱلْحَبْلِ .
اِسْتَمَرَّتْ فَدْوىٰ تُطالِعُ ، حَتّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ .

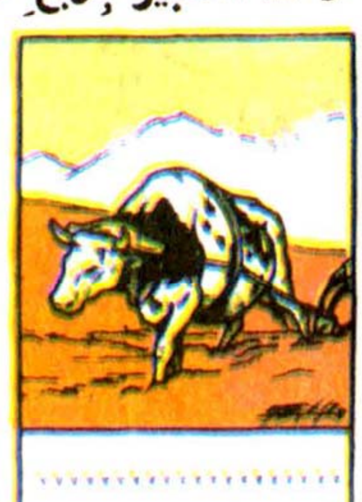
2 ـ خَطٌّ : اَلثَّوْرُ . اَلظَّبْيُ . اَلْحَلْوىٰ . اَلْموسىٰ .

3 ـ إمْلاءٌ : اَلثَّوْرُ يَجُرُّ ٱلْمِحْراثَ . اَلظِّباءُ تَعيشُ جَماعَةً .

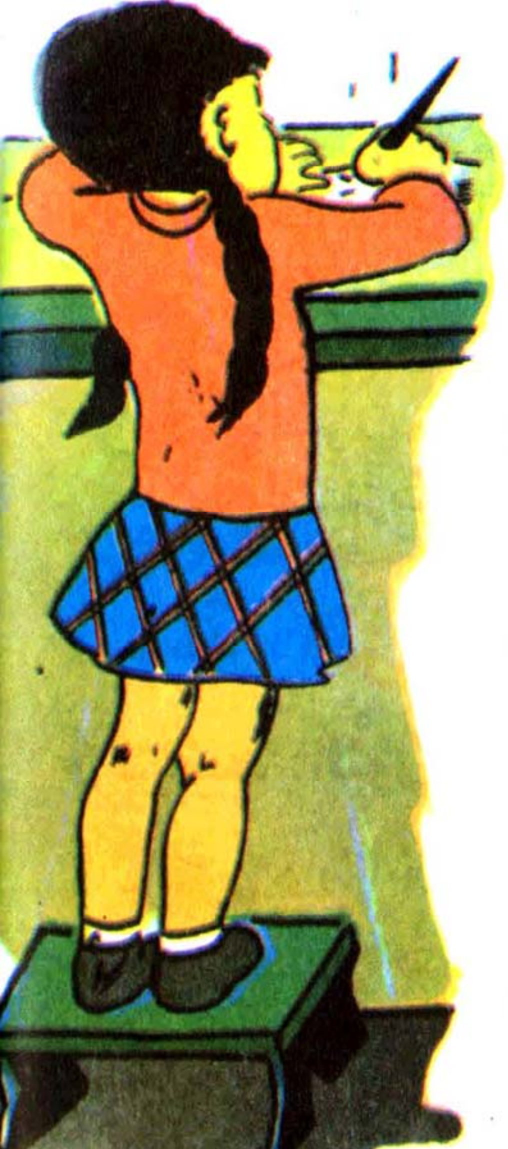
4 ـ تَمْرينٌ : اِقْرَإِ ٱلْعِباراتِ ٱلْآتِيَةَ ثُمَّ ٱنْسَخْها :

اِنْتَهىٰ مُصْطَفىٰ مِنْ قِراءَةِ ٱلْحُروفِ . مُصْطَفىٰ
تِلْميذٌ نَشيطٌ . اَلرّاعي ٱلصَّغيرُ يَحْرُسُ ٱلْغَنَمَ .
هٰذا ٱلثَّوْرُ يَجُرُّ ٱلْمِحْراثَ . هٰذِهِ فَتاةٌ تُقَلِّمُ
أَظْفارَها . اَلْفَلّاحُ ٱلصَّغيرُ يَخْدُمُ ٱلْأَرْضَ . اَلْمَثّالُ
يَصْنَعُ تِمْثالَ غَزالٍ . هٰذِهِ ٱلْبِنْتُ تَحْمِلُ ٱلْمِظَلَّةَ .

5 ـ اَلتَّعْبيرُ بِأَرْبَعِ كَلِماتٍ : ضَعْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لَهُ مِمّا نَسَخْتَ .





1 سُعادُ في ٱلْمَكْتَبَةِ

نَدرِب

وَصَلَتْ - إِلىٰ ٱلْمَكْتَبَةِ - آخُذُ - تَسْتَطيعينَ - فَٱبْتَسَمَتِ.

1 عِنْدَ ما وَصَلَتْ سُعادُ إِلىٰ ٱلْمَكْتَبَةِ، سَأَلَتْها ٱلْمُكَلَّفَةُ:

«ماذا تُريدينَ ياصَغيرَتي»؟ قالَتْ سُعادُ:

«أُريدُ أَنْ آخُذَ كِتاباً» قالَتِ ٱلْمُكَلَّفَةُ:

«إِنَّكِ مازِلْتِ صَغيرَةً، لاتَسْتَطيعينَ كِتابَةَ ٱسْمِكِ».

قالَتْ سُعادُ: «أَنا أَسْتَطيعُ كِتابَةَ ٱسْمي».

وَأخَذَتْ قلماً ، وَكَتبَتْ : سُعادُ ٱلسّوسي .

فٱبْتَسَمَتِ ٱلْمُكَلَّفَةُ ، وَأَعْطَتْها كِتاباً جَميلاً .

أسئلة الدرس : 1- أيْنَ ذَهَبَتْ سُعادُ 2- ماذا أعْطَتْها ٱلْمُكَلَّفَةُ ؟

تأمل الصورة : 1- عَلىٰ أيِّ شَيْءٍ وَقَفَتْ سُعادُ ؟ 2- ماذا تُمْسِكُ ؟

تمرين : أكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

وَصَلَتْ سُعادُ إلىٰ ...

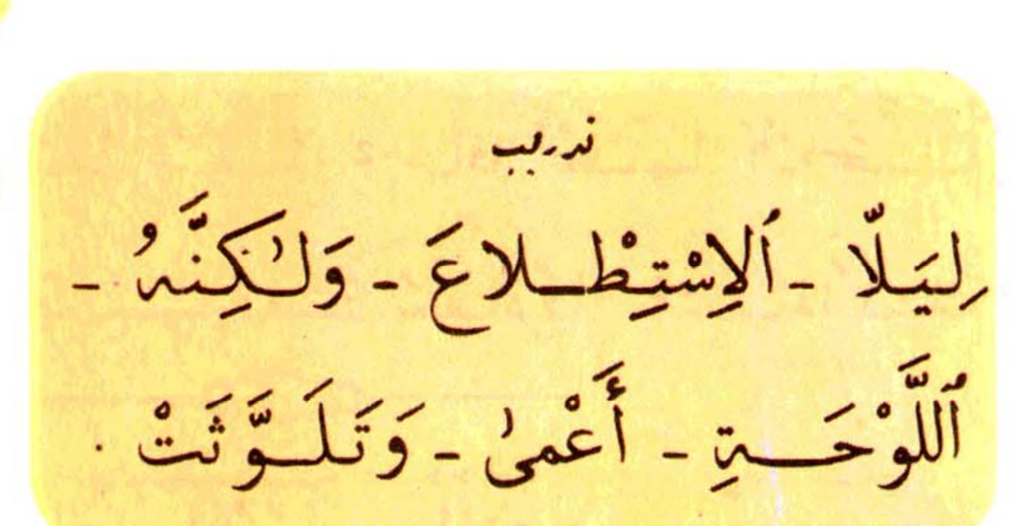
أُريدُ أنْ ... كِتاباً

أَسْتَطيعُ ... ٱسْمي

إملاء : قالَتْ سُعادُ : أَنا أَسْتَطيعُ كِتابَةَ ٱسْمي .
وَأخَذَتْ قَلَماً وَكَتَبَتْ : سُعادُ ٱلسّوسي .



2- اَلطِّفْلُ الْأُمِّيُّ



تدريب

لِيَلّا - الِاسْتِطْلاعَ - وَلٰكِنَّهُ -
اَللَّوْحَةِ - أَعْمىٰ - وَتَلَوَّثَتْ .

1 طُلِيَ عَمودُ النّورِ ، وَجُعِلَ عَلَيْهِ لَوْحَةٌ ، لِيَلّا يَتَلَطَّخَ الْمارّونَ .

2 اِقْتَرَبَ طِفْلٌ يُحِبُّ الِاسْتِطْلاعَ ، لِيَرىٰ ما في تِلْكَ اللَّوْحَةِ ، وَكانَ لا يَعْرِفُ الْقِراءَةَ كَأَنَّهُ أَعْمىٰ . فَتَلَطَّخَتْ يَداهُ ، وَتَلَوَّثَتْ مَلابِسُهُ .

أسئلة الدرس : 1- أيُّ شَيْءٍ طُلِيَ ؟ 2- لِماذا اُقْتَرَبَ اُلطِّفلُ مِنَ اُلْعَمودِ؟

تأمل الصورة : 1- أيْنَ وَقَفَ اُلطِّفلُ 2- كَيْفَ مَلابِسُهُ وَيداهُ؟

تمرين : أَكْمِلِ اُلْجُمَلَ اُلآتِيَةَ :

طُلِيَ ... اُلنّورِ

اِقْتَرَبَ ... يُحِبُّ اُلاِسْتِطْلاعَ

فَتَلَطَّخَتْ ... وَتَلَوَّثَتْ ...

إملاء : طُلِيَ عَمودُ اُلنّورِ، وَجُعِلَ عَلَيْهِ لَوْحَةٌ، لِيَلّا يَتَلَطَّخَ اُلْمارّونَ.

3 فِي ٱلْعَامِ ٱلسَّادِسِ



تدريب

وَلَّىٰ ـ ٱلْآنَ ـ وَكَذا ـ

ظَهْرِي ـ شاهِدَةٌ ـ بِٱجْتِهادي

مُصْطَفىٰ يَقُولُ :

كُنتُ في ٱلْعامِ ٱلَّذي وَلَّىٰ صَغيرا

غَيْرَ أَنّي أَقْرَأُ ٱلْآنَ ٱلْكِتابا

وَأُجيدُ ٱلْعَدَّ لا أَغْلَطُ فيهِ

وَكَذا أَكْتُبُ في ٱلْخَطِّ صَوابا

فَوْقَ ظَهْرِي جَعْبَتِي شاهِدَةٌ

بِٱجْتِهادي وَهْوَ حَسْبِي مِنْ فَخار

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

أُجِيدُ ... لا أَغْلَطُ فيهِ

أَكْتُبُ في ... صَوابا

فَوْقَ ... جَعْبَتي

الخط : د كَ كتاب

تكوين الكلمات : أُنْقُلِ ٱلرُّسومَ الآتِيَةَ وَاُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ إِسْمَهُ ٱلْمُناسِبَ :

2 = 1 + 1



تدريب

هٰذا ـ بَهْلولاً ـ ذٰلِكَ ـ

أَضْغَطُ ـ بِاللُّعابِ ـ هٰكذا

1 هٰذا اَلطِّفْلُ رَسَمَ بَهْلولاً ، وَأَنا يُعْجِبُني أَنْ أَرْسُمَ ذٰلِكَ ، لِأَنَّ هٰذا اَلْعَمَلَ يُسَلّيني كَثيراً .

2 وَعِنْدَ ما أَكونُ أَرْسُمُ ، فَلا أَضْغَطُ عَلى اَلْقَلَمِ ، وَلا أُبَلِّلُهُ بِاللُّعابِ ، وَلا أَمْحي اَلْخُطوطَ اَلرَّديئَةَ بِأُصْبُعي ؛ وَهٰكَذا أَسْتَطيعُ أَنْ أَرْسُمَ رَسْماً جَميلاً .

أسئلة الدرس : 1- مـاذا رَسَـمَ الطِّفْـلُ ؟ 2- مـاذا يُعْـجِـبُـكَ أَنْ تَرْسُمَ ؟

تأمل الصورة : 1- مـاذا يُمْسِكُ الْوَلَـدُ ؟ 2- مـاذا يوجَدُ عَلىٰ الْأَرْضِ ؟

تمرين : أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَـــةَ :

هَـٰذا الطِّفْـلُ رَسَـمَ ...

هٰذا الْعَمَلُ ... كَثيراً

أَسْتَطيعُ أَنْ ... رَسْماً جَميـلاً.

إملاء : هَـٰذا الطِّفْلُ رَسَـمَ بَهْلـولاً ،
وَأَنـا أَيْضـاً يُعْجِبُني أَنْ أَرْسُمَ بَهْلـولاً .

5 عَصافيرُ مِنَ ٱلْوَرَقِ



تدريب

أَشْياءَ ــ كَثيرَةً ــ وَٱلْمَراكِبَ ــ

بِٱلْأَشْياءِ ٱلَّتي ــ حَقيقِيَّةٌ.

1 في ٱلْمَدْرَسَةِ أَصْنَعُ أَشْياءَ كَثيرَةً مِنَ ٱلْوَرَقِ.

وَفي ٱلْمَنْزِلِ أَيْضًا، أَفْعَلُ ذٰلِكَ: أَصْنَعُ ٱلْعَصافيرَ، وَٱلْمَراكِبَ، وَٱلْحَيَواناتِ.

2 أَخي ٱلصَّغيرُ يَلْعَبُ بِٱلْأَشْياءِ ٱلَّتي أَصْنَعُها مِنَ ٱلْوَرَقِ، وَيَفْرَحُ بِها كَثيرًا، كَأَنَّها لُعَبٌ حَقيقِيَّةٌ.

أسئلة الدرس : 1- مـاذا تَصْنَعُ مِنَ ٱلْوَرَقِ ؟ 2- بِماذا يَلْعَبُ أخـوكَ ٱلصَّغيرُ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا يَعْمَلُ ٱلْوَلَدُ ٱلْكَبيرُ ؟ 2- ماذا يَعْمَلُ ٱلطِّفلُ ٱلصَّغير ؟



تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

أَصْنَعُ أَشْياءَ كَثيرَةً مِنَ ...

أَخي ٱلصَّغيرُ يَلْعَبُ ... ٱلَّتي أَصْنَعُها

يَفْرَحُ بِها كَأَنَّها ... حَقيقِيَّةٌ

إملاء : في ٱلْمَدْرَسَةِ أَصْنَعُ أَشْياءَ كَثيرَةً مِنَ ٱلْوَرَقِ. وَفي ٱلْمَنْزِلِ أَيْضاً أَفْعَلُ ذٰلِكَ.

6- أَشْغالُ ٱلْبَيْتِ



تدريب

ٱلْأَرْضَ - تَنْفُضُ

ٱلْمَلابِسَ - فَتَدْعَكُها -

وَتَعْصِرُ - وَتُثَبِّتُها

1 سُعادُ يُعْجِبُها كَثيرًا أَنْ تُساعِدَ أُمَّها في أَعْمالِ ٱلْبَيْتِ.

2 سُعادُ تَكْنِسُ ٱلْأَرْضَ، وَتَنْفُضُ ٱلْغُبارَ، وَتَغْسِلُ ٱلْمَلابِسَ: فَتَدْعَكُها على لَوْحِ ٱلْغَسيلِ، وَتَعْصِرُ مِنْها ٱلْماءَ، وَتُثَبِّتُها على ٱلْحَبْلِ لِتَجِفَّ، ثُمَّ تَكْويها،

فَتَصِيرُ جَمِيلَةً نَاعِمَةً.

أسئلة الدرس: 1- مَاذا يُعْجِبُ سُعادَ؟ 2- كَيْفَ تَغْسِلُ ٱلْمَلابِسَ؟

تأمل الصورة: 1- أَيْنَ وَقَفَتْ سُعادُ؟ 2- مَاذا تَعْمَلُ سُعادُ؟

تمرين: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ:

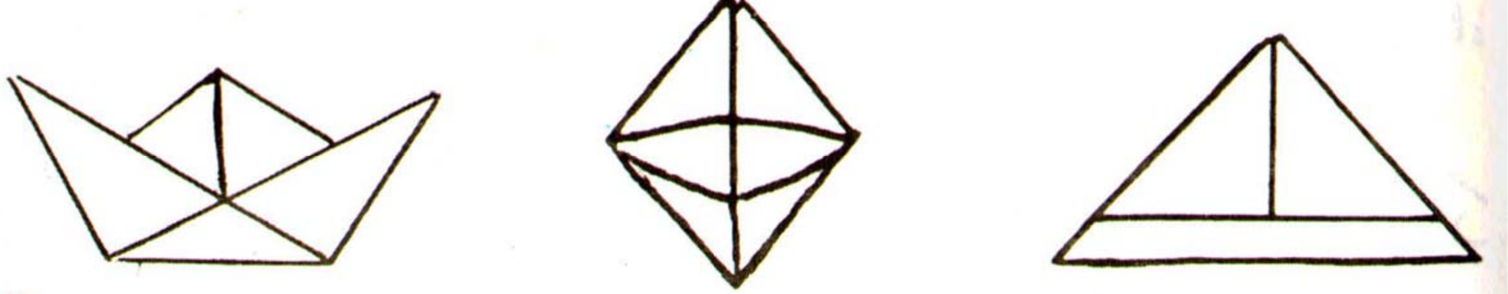
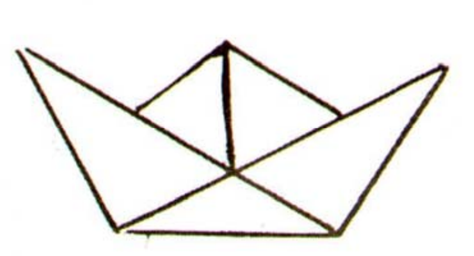
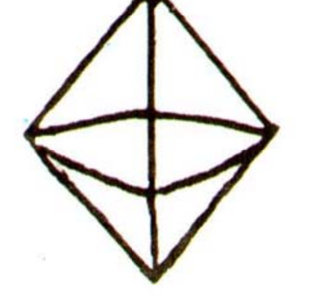
سُعادُ ... ٱلأَرْضَ

سُعادُ ... ٱلْغُبارَ

سُعادُ ... ٱلْمَلابِسَ

الخط: م مر مركب

تكوين الكلمات: اُكْتُبْ أَسْماءَ ٱلأَشْياءِ ٱلآتِيَةِ، ثُمَّ اصْنَعْ مِثْلَها مِنَ ٱلْوَرَقِ:

7 اَلْبَرْدُ شَدِيدٌ

تدريب

لَيْلى - لِابْنَتِها - اَلصّوفِيَّة - فَالدُّنْيا - كَالْمَجْنونِ - لِيَخْتَبِئَ.

1 قالَتْ أُمُّ لَيْلى لِابْنَتِها: «اِلْبَسي بَدْلَتَكِ الصّوفِيَّةَ، فَالدُّنْيا شِتاءٌ، وَالْبَرْدُ شَديدٌ.»

2 لَبِسَتْ لَيْلى بَدْلَتَها الصّوفِيَّةَ، وَذَهَبَتْ إِلى نافِذَتِها الْعالِيَةِ، وَشاهَدَتِ الْمَطَرَ يَسْقُطُ وَيَسْقُطُ، وَالرّيحَ تَهُبُّ وَتَهُبُّ، فَتُحَرِّكُ الْأَشْجارَ

بِشِدَّةٍ ، وَتُفْزِعُ ٱلدَّجاجَ ، فَيَجْري كَالْمَجْنونِ ، لِيَخْتَبِئَ داخلَ ٱلْخُمِّ .

أسئلة الدرس : 1- ماذا لَبِسَتْ لَيْلى؟ 2- ماذا شاهَدَتْ ؟

تأمل الصورة : 1- أَيْنَ وَقَفَتْ لَيْلى؟ 2- ماذا تُشاهِدُ ؟

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

اِلْبَسي ... ٱلصّوفِيَّةَ .

شاهَدَتْ لَيْلى ... يَسْقُطُ

ٱلدَّجاجُ يَجْري ... لِيَخْتَبِئَ .

املاء : قالَتْ أُمُّ لَيْلى لِابْنَتِها : « اِلْبَسي بَدْلَتَكِ ٱلصّوفِيَّةَ ، فَٱلدُّنيا شِتاءٌ ، وَٱلْبَرْدُ شَديدٌ .

8 اَلدِّيكُ وَالثَّلْجُ



تدريب

فَرَأى - بِشَيْءٍ -
ذٰلِكَ - اَلْأَبْيَضَ -
لِلْأَكْلِ - يَنْظُرُ.

1 ذاتَ صَباحٍ ، فَتَحَ اَلدّيكُ عَيْنَيْهِ ، فَرَأى اَلْأَرْضَ كُلَّها مَكْسُوَّةً بِشَيْءٍ أَبْيَضَ ، كانَ يَسْقُطُ مِنَ اَلسَّماءِ.

2 نَقَرَ اَلدّيكُ ذٰلِكَ اَلشَّيْءَ اَلْأَبْيَضَ ، ثُمَّ قالَ في نَفْسِهِ : «إِنَّ هٰذا اَلشَّيْءَ لا يَصْلُحُ لِلْأَكْلِ.» وَرَجَعَ اَلدّيكُ إِلى اَلْخُمِّ

غَضْبانَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلى الثَّلْجِ .

أسئلة الدرس : 1- ماذا رَأى الدّيكُ ؟ 2- ماذا قالَ في نَفْسِهِ ؟

تأمل الصورة : سَمِّ جَميعَ الأَشْياءِ الَّتي تَراها في الصّورَةِ .

تمرين : أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :

فَتَحَ الدّيكُ ...

كانَ الثَّلْجُ يَسْقُطُ مِن ...

اَلدّيكُ يَنْظُرُ إِلى ...

إملاء : رَجَعَ الدّيكُ إِلى الْخُمِّ غَضْبانَ ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلى الثَّلْجِ .



تدريب

ٱلشَّجَرْ - ٱلثَّمَرْ - خُذوا - ٱلزَّهَرْ

هٰذا - وَٱسْتَنْشِقوا

يا إِخْوَتي . جاءَ ٱلْمَطَرْ

هَيّا ٱجْلِسوا تَحْتَ ٱلشَّجَرْ

هَيّا خُذوا مِنّي ٱلزَّهَرْ

هَيّا كُلوا هٰذا ٱلثَّمَرْ

وَٱسْتَنْشِقوا طيبَ ٱلزَّهَرْ

لا تَلْعَبُوا جاءَ ٱلْمَطَرْ

تأمل الصورة : 1- ماذا تَرَىٰ عن يَمينِكَ؟ 2- ماذا تَرَىٰ عَنْ يَسارِكَ ؟

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

إِجْلِسوا ... ٱلشَّجَر

خُذوا مِنّي ...

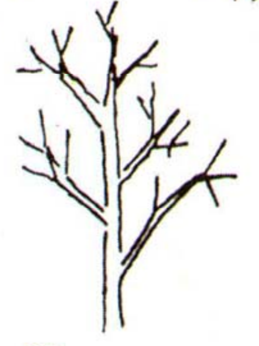
كُلوا هَـٰذا ...

الخط : ـشـ شـ شتاء

تكوين الكلمات: اُنْقُلِ ٱلرّسومَ ٱلآتِيَةَ وَاُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اِسْمَهُ ٱلْمُناسِب







10 اَللَّيْلُ



تدريب

أُنْظُرْ ـ نائِمٌ ـ مُتَوَكِّئاً ـ اَلطّاوِلَةِ ـ أَتَعَشّى ـ لِأَسْتَريحَ .

1 أُنْظُرْ إِلى هٰذا اَلطِّفْلِ ، إِنَّهُ نائِمٌ مُتَوَكِّئاً عَلى اَلطّاوِلَةِ ، كَما أَفْعَلُ أَنا مَرّاتٍ كَثيرَةً .

2 أُمّي لاتُريدُ أَنْ أَنامَ قَبْلَ أَنْ أَتَعَشّى ، وَلٰكِنّي أَدْخُلُ اَلْبَيْتَ تَعْبانَ مِنَ اَللَّعِبِ .

3 وَعِنْدَمـا أَجْلِسُ لِأَسْتَرِيـحَ، يَـغْـلِبُني اَلنَّوْمُ فَـأَنـامُ، وَأَحْـلُمُ رِفـاقي يَلْـعَـبـونَ مَـعي.

أسئلة الدرس : 1- كَيفَ تَدْخُلُ اَلْبَيْتَ؟ 2- مـاذا تَـحْـلُـمُ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا يَظْهَرُ مِنَ اَلنّـافِـذَةِ؟ 2- كَـيْفَ نـامَ اَلطِّفْلُ؟

تمرين : أَكْمِلِ اَلْجُمَلَ اَلآتِيَـــةَ:

اَلطِّفْلُ نــائِمٌ مُتَوَكِّئاً على ...

اَلطِّفْلُ يَقــولُ : «أَدْخُــلُ ... تـعْـبــانَ»

اَلطِّفْلُ يَقــولُ : «أَحْلُمُ ... يَلْعَبونَ مَعي»

إملاء : عِنْدَمـا أَجْلِسُ لِأَسْتَرِيحَ، يَـغْلِبُني اَلنَّوْمُ فَـأَنـامُ، وَأَحْـلُمُ رِفـاقي يَلْـعَـبـونَ مَـعي.



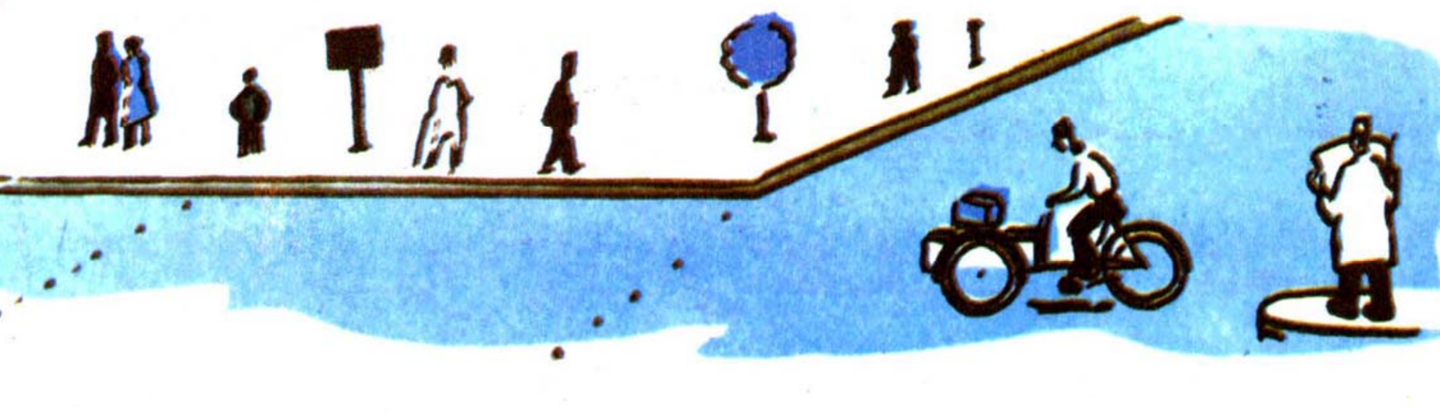
11 في ٱلصَّبَاحِ

تدريب

ٱلشَّمْسُ ـ شُعَاعُهَا ـ
ٱلنَّافِذَةِ ـ ٱلَّتِي ـ
ٱلْأَشْيَاءَ ـ تَضَعُ.

1 أَشْرَقَتِ ٱلشَّمْسُ، وَدَخَلَ شُعَاعُهَا مِنَ ٱلنّافِذَةِ، فَصَحَتْ رَشِيدَةُ مِنَ ٱلنَّوْمِ، وَأَطَلَّتْ مِن نَافِذَتِهَا ٱلْعَالِيَةِ.

2 فَشَاهَدَتِ ٱلنّاسَ مُسْرِعِينَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ.



3 بَعْضُهُمْ يَعْمَلُ فِي ٱلْمَخَازِنِ ٱلَّتِي تَبِيعُ ٱلْأَشْيَاءَ، وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُ فِي ٱلْمَعَامِلِ ٱلَّتِي تَصْنَعُ تِلْكَ ٱلْأَشْيَاءَ.

تأمل الصورة: 1- مَاذَا تَعْمَلُ رَشِيدَةُ؟ 2- مَاذَا تُمْسِكُ؟

تمرين: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

دَخَلَ شُعَاعُ ٱلشَّمْسِ مِنَ ...

اَلنَّاسُ مُسْرِعُونَ إِلَى ...

اَلْمَعَامِلُ ٱلَّتِي ... ٱلْأَشْيَاءَ

إملاء: بَعْضُ ٱلنَّاسِ يَعْمَلُ فِى ٱلْمَخَازِنِ ٱلَّتِى تَبِيعُ ٱلْأَشْيَاءَ، وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُ فِي ٱلْمَعَامِلِ ٱلَّتِي تَصْنَعُ تِلْكَ ٱلْأَشْيَاءَ.

12 تَرْتِيبُ ٱلْوَقْتِ





قَالَتِ ٱلْأُمُّ لِوَلَدِهَا

مِثْلَ ٱلسَّاعَةِ ... تِكْ تَكْ تِكْ تَكْ

دَوْماً أَبَداً ... رَتِّبْ وَقْتَكْ

اِنْهَضْ بَاكِرْ ... وَٱحْفَظْ دَرْسَكْ

اُكْتُبْ وَٱقْرَأْ ... هَذِّبْ نَفْسَكْ

اُرْكُضْ وَٱقْفِزْ ... قَوِّ جِسْمَكْ

أُنْشُدْ غَنِّ ... نَشِّطْ فِكْرَكْ
مِثْلَ ٱلساعَةِ ... تِكْ تَكْ تِكْ تَكْ
دَوْماً أَبَداً ... رَتِّبْ وَقْتَكْ

تأمل الصورة : 1- إلىٰ أيِّ شَيْءٍ يَنظُرُ ٱلْوَلَدُ؟ 2- ماذا تَفعَلُ ٱلأُمُّ؟

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

إِنْهَضْ ... وَٱحْفَظْ ...

أُكْتُبْ وَ...

أُرْكُضْ وَ...

الخط : ع عام

تكوين الكلمات : انقلِ ٱلرّسومَ ٱلآتِيَةَ ، وَٱكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ إِسْمَهُ ٱلْمُناسِبَ







13 فَتاةٌ كامِلَةٌ

تدريب

لَيْلىٰ – لِأُخْتِها –

أَصْبَحَتْ – سائِرَةٌ –

ٱلْأَطْباق – ٱلْأَرْضِ .

1 قالَتْ لَيْلىٰ لِأُخْتِها :

« دَعيني أُساعِدْكِ في أَعْمالِ ٱلْمَنْزِل ،

فَقَدْ أَصْبَحْتُ فَتاةً كامِلَةً »

2 ذَهَبَتْ لَيْلىٰ إِلى ٱلْمَطْبَخ ، وَغَسَلَتْ عِدَّةَ

أَطْباقٍ ، ثُمَّ حَمَلَتْها كُلَّها مَرَّةً واحِدَةً .

3 وَبَيْنَما هِيَ سائِرَةٌ ، رَأَتْ فَأْراً ، فَخافَتْ

مِنْهُ ، وَأَلْقَتِ ٱلْأَطْبَاقَ على ٱلأَرْضِ .

أسئلة الدرس : 1- أَيْنَ ذَهَبَتْ لَيْلىٰ ؟ 2- ماذا غَسَلَتْ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا تَحْمِلُ لَيْلىٰ ؟ 2- ماذا تَرىٰ على ٱلأَرْضِ ؟

تمرين : اِمْلَإِ ٱلْفارِغ :

أُساعِدُكِ في ... ٱلْمَنْزِلِ .

غَسَلَتْ عِدَّةَ ...

رَأَتْ ... فَخافَتْ مِنْهُ .

إملاء : رَأَتْ لَيْلىٰ فَأْراً ، فَخافَتْ مِنْهُ ، وَأَلْقَتِ ٱلْأَطْباقَ علىٰ ٱلأَرْضِ .



14 خَديجَةُ تَلْعَبُ ٱلْبَيْتَ

تدريب

ٱلدُّمى ـ بِأُسْرَتِها ـ
وُجوهَها ـ ٱللَّيْلِ ـ
ٱلْمَناماتِ ـ كَثيراً.

1 لِخَديجَةَ أُسْرَةٌ كَبيرَةٌ مِنَ ٱلدُّمى.

2 خَديجَةُ تَعْتَني بِأُسْرَتِها كَثيراً: فَتُطْعِمُها إِذا جاعَتْ، وَتَغْسِلُ لَها وُجوهَها.

3 وَفي ٱللَّيْلِ تَخْلَعُ خَديجَةُ عَنْ دُماها مَلابِسَها، وَتُلْبِسُها ٱلْمَناماتِ.

4 وَعِنْدَما يُغالِبُها اَلنَّوْمُ كَثيراً، تَجْعَلُها في اَلسَّريرِ.



أسئلة الدرس: 1- ماذا تَخْلَعُ خَديجَةُ عَنْ دُماها ؟ 2- ماذا تُلْبِسُها ؟

تأمل الصورة: 1- ماذا تَفْعَلُ خَديجَةُ ؟ 2- ماذا يوجَدُ قُدّامَ خَديجَة ؟

تمرين: أَكْمِلِ اَلْجُمَلَ اَلْآتِيَةَ:

خَديجَةُ تَعْتَني ... كَثيراً.

خَديجَةُ تُلْبِسُ اَلدُّمى...

خَديجَةُ تَجْعَلُ اَلدُّمى في...

إملاء: خَديجَةُ تَعْتَني بِأُسْرَتِها كَثيراً. فَتُطْعِمُها إِذا جاعَتْ، وَتَغْسِلُ لَها وُجوهَها.

15 اَلدّارُ اَلصَّغيرَةُ



تدريب

قائِمَةٌ – اَلتَّلِّ – مَناظِرَ – اَلْأَقاحِيَ – فِضَّةٍ – ذَهَبٍ.

1 هٰذِهِ اَلدّارُ اَلصَّغيرَةُ قائِمَةٌ عَلى اَلتَّلِّ، تُشاهِدُ مَناظِرَ اَلرّيفِ اَلْجَميلَةَ.

2 اَلدّارُ اَلصَّغيرَةُ تَجْلِسُ تَحْتَ اَلشَّمْسِ، وَتُشاهِدُ اَلْأَشْجارَ تَتَغَطّى بِأَوْراقِها، وَتَنْظُرُ اَلْأَقاحِيَ اَلْبَيْضاءَ، تُغَطّي اَلتَّلَّ اَلْكَبيرَ.

3 صاحِبُ ٱلدّارِ ٱلصَّغيرةِ ، دائِماً يَقولُ :
«أَنا أُحِبُّ داري ، وَلَنْ أَبيعَها بِفِضَّةٍ وَلا ذَهَبٍ.»

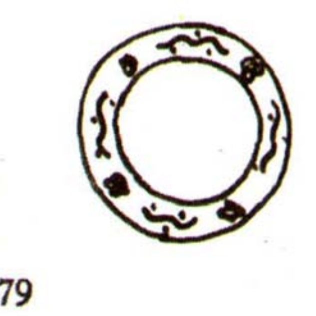
تأمل الصورة : أُذْكُرِ ٱلأَشْياءَ ٱلَّتي تَراها في ٱلصّورَةِ ؟

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

ٱلدّارُ ٱلصَّغيرَةُ ... عَلى ٱلتَّلِّ
ٱلدّارُ ٱلصَّغيرَةُ ... تَحْتَ ٱلشَّمْسِ
ٱلدّارُ ٱلصَّغيرَةُ ... ٱلأَقاحي ٱلْبَيْضاءَ

تكوين الكلمات قلِّدِ ٱلرُّسومَ الآتية ، وَٱكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اِسْمَهُ ٱلْمُناسِبَ





16 زَكِيَّةُ تَلْعَبُ الْأُمَّ



تدريب

في الْعُرَيْبَةِ - طَيِّبَةٍ - لِدُمْيَتِها - حَقيقِيَّةٌ.

1 زَكِيَّةُ يُعْجِبُها كَثيراً أَنْ تَلْعَبَ الْأُمَّ:
فَتُلْبِسُ دُمْيَتَها، وَتَجْعَلُها في الْعُرَيْبَةِ،
وَتَخْرُجُ لِتَتَمَتَّعَ بِفُسْحَةٍ طَيِّبَةٍ.

2 زَكِيَّةُ جالِسَةٌ فى اَلْحَديقَةِ تَغْزِلُ اَلصّوفَ ، لِتَعْمَلَ مِنْهُ لِباساً جَديداً لِدُمْيَتِها اَلْجَميلَةِ.

3 زَكِيَّةُ مَشْغولَةٌ بِعَمَلِها ، كَأَنَّها أُمٌّ حَقيقِيَّةٌ.

أسئلة الدرس : 1- ماذا تَلْعَبُ زَكِيَّةُ ؟ 2- ماذا تَعْمَلُ مِنَ اَلصّوفِ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا يوجَدُ في اَلْعُرَيْبَةِ ؟ 2- أَيْنَ جَلَسَتْ زَكِيَّةُ ؟

تمرين : أَكْمِلِ اَلْجُمَلَ اَلآتِيَةَ :

زَكِيَّةُ ... اَلأُمَّ

زَكِيَّةُ ... في اَلْحَديقَةِ

زَكِيَّةُ ... اَلصّوفَ

املاء : زَكِيَّةُ يُعْجِبُها أَنْ تَلْعَبَ اَلأُمَّ : فَتُلْبِسُ دُمْيَتَها ، وَتَجْعَلُها في اَلْعُرَيْبَةِ.



17 يـوسُـفُ يُـمَـثِّـلُ

تدريب

لِأَصْحابِهِ ـ إِنْتَظِروا ـ
رَآهُ ـ أَلْأَوْلادُ ـ
ضَحِكوا ـ أَلْأَبَ.

1 قالَ يوسُفُ لِأَصْحابِهِ: «تعالَوْا نُمَثِّلْ.»
قالَ أَصْحابُهُ: «ماذا نُمَثِّلُ؟» قالَ يوسُفُ:
«إِنْتَظِروا هُنا» وَدَخَلَ الْمَنْزِلَ.

2 وَبَعْدَ قَليلٍ، خَرَجَ يوسُفُ مِنَ الْمَنْزِلِ،
فَلَمّا رَآهُ أَصْحابُهُ ضَحِكوا.

3 قالَ يوسُفُ: «أَتَعْرِفونَ ماذا أُمَثِّلُ؟»

قَالَ ٱلْأَوْلادُ: «نَعَمْ، نَعْرِفُ ماذا تُمَثِّلُ.»
ثُمَّ ضَحِكوا وَقالوا: «أَنْتَ تُمَثِّلُ ٱلْأَبَ».

أسئلة الدرس: 1- أَيْنَ دَخَلَ يوسُفُ ؟ 2- ماذا يُمَثِّلُ يوسُفُ ؟

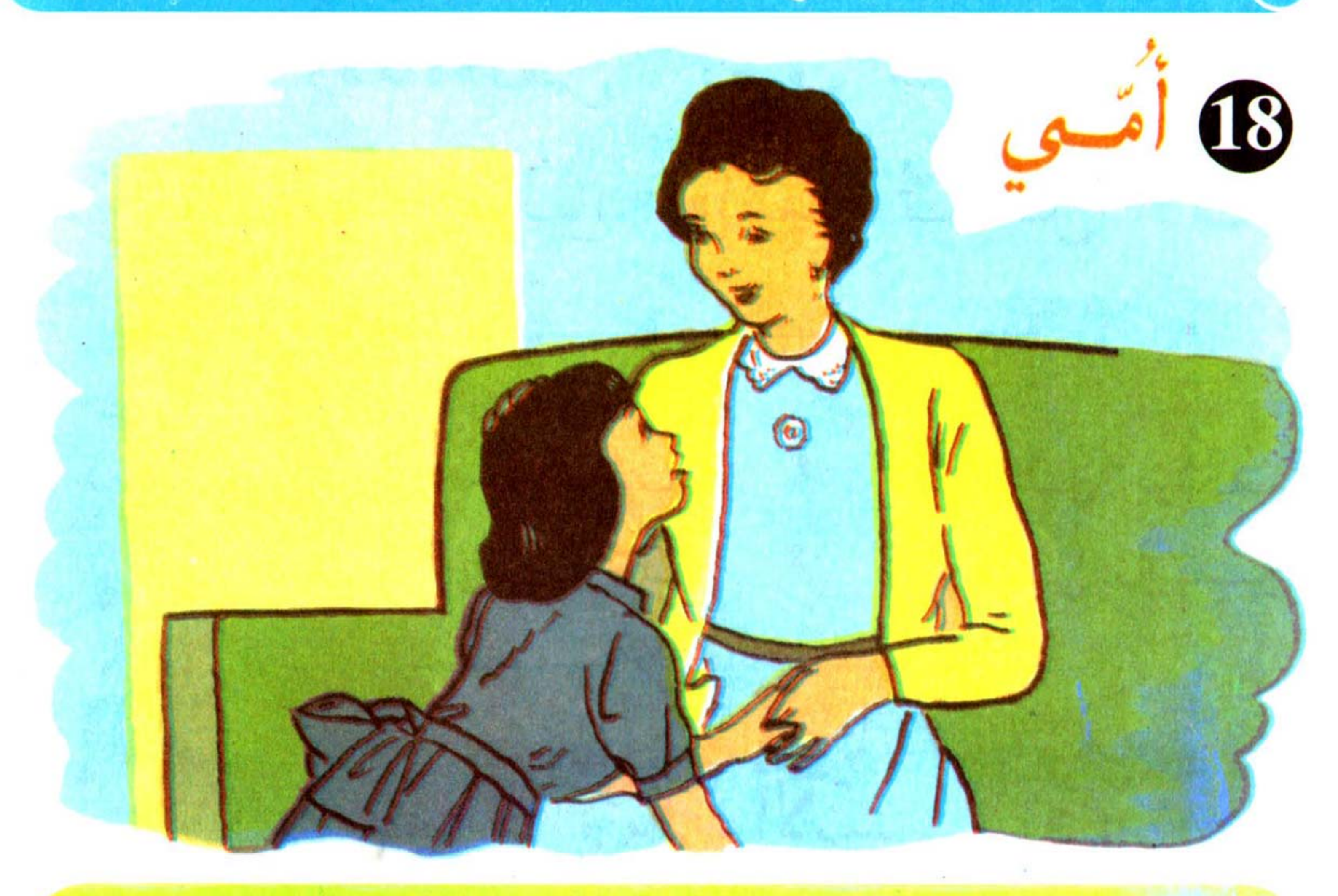
تأمل الصورة: 1- ماذا يَلْبَسُ يوسُفُ ؟ 2- ماذا عَلى رَأْسِهِ ؟

تمرين: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

قالَ يوسُفُ لِأَصْحابِهِ: تَعالَوْا...
يوسُفُ ... ٱلْمَنْزِلَ
يوسُفُ يُمَثِّلُ...

إملاء: قالَ ٱلْأَوْلادُ. نَعَمْ نَعْرِفُ ماذا تُمَثِّلُ.
ثُمَّ ضَحِكوا وَقالوا: «أَنْتَ تُمَثِّلُ ٱلْأَبَ»

18 أُمِّـي



تدريب

أَلَّتي ـــ أَللَّيـالي ـــ أَلــدّاءُ ـــ وَرائِــدي.

أُحِبُّ أُمّيَ أَلَّتي	تَتْعَبُ في تَرْبِيَتي
وَتَسْهَرُ أَللَّيـــالي	مَغْنِيَّةً بِحالي
فَإِنْ يُصِبْني أَلدّاءُ	فَعَطْفُها شِفاءُ
كَذا أُحِبُّ والِدي	مُهَذِّبي وَرائِـدي

يَجـودُ في تَعْليمي بِمـالِـهِ ٱلْـكَـريمِ
أُحِبُّ أُمِّي وَأَبـي حُبّاً قَوِيَّ ٱلسَّبَبِ
فَٱسْمَعْ دُعـاءَ ٱلْقَلْبِ وَٱحْـفَـظْهُما يارَبّي

أسئلة الدرس : 1- لِماذا تُحِبُّ أُمَّكَ ؟ 2- لِماذا تُحِبُّ أَباكَ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا تُمْسِكُ ٱلْبِنْتُ ؟ 2- لِأَيِّ شَيْءٍ تَنْظُرُ ؟

أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَـــــةَ

أُمّـي ... في تَـرْبِـيَـتـي

أَبـي يَـجـودُ ... في تَـعْـليمي

... يـــارَبّـي

تكوين الكلمات : اُنْقُلِ ٱلرُّسومَ ٱلآتِيَـةَ وَٱكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اِسْمَهُ ٱلْمُنـاسِبَ

19 فِي ٱلْمَدِينَةِ



تدريب :

تَنْظُرُ ـ ظَرِيفَةً ـ تَصْفِرُ ـ ٱلشَّوارِعِ ـ ٱلرَّصيفِ ـ ٱلطُّرُقِ ـ مِدْخَناتِ ـ ٱلْأَشْياءَ.

1 في كُلِّ جِهَةٍ تَنْظُرُ، تَجِدُ في ٱلْمَدينَةِ مَناظِرَ ظَريفَةً، يُشاهِدُها ٱلْأَطْفالُ كُلَّ يَوْمٍ.

2 فَالسَّيّاراتُ تَصْفِرُ في ٱلشَّوارِعِ، وَٱلْحافِلاتُ

تَسيرُ على ٱلرَّصيفِ ، وَأَقْدامُ ٱلنّاسِ تَطِقُّ في جَوانِبِ ٱلطُّرُقِ ، وَٱلدُّخانُ يَتَصاعَدُ مِنْ مِدْخَناتِ ٱلْمَعامِلِ ٱلَّتي تَصْنَعُ ٱلْأَشْياءَ.

أسئلة الدرس : 1- ماذا تَجِدُ في ٱلْمَدينَةِ ؟ 2- مِنْ أَيْنَ يَتَصاعَدُ ٱلدُّخانُ ؟

تأمل الصورة : 1- مَنْ يَسيرُ عَلى ٱلطّوار ؟ 2- مَنْ يَسيرُ على ٱلرَّصيفِ ؟

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

في ٱلْمَدينَةِ ... ظَريفَةٌ

ٱلْحافِلاتُ تَسيرُ علىٰ ...

ٱلدُّخانُ ... مِنْ مِدْخَناتِ ٱلْمَعامِلِ.

إملاء : في كُلِّ جِهَةٍ تَنْظُرُ ، تَجِدُ في ٱلْمَدينَةِ مَناظِرَ ظَريفَةً ، يُشاهِدُها ٱلْأَطْفالُ كُلَّ يَوْمٍ.

20 اَلشُّرْطِيُّ



تدريب

أَلْأَزْرارِ ـ أَللّامِعَةِ ـ
أَلَّتي ـ ظَلامِ ـ
بِالدَّكاكينِ ـ نائِمينَ .

1 اُنْظُرْ إِلى هٰذا الشُّرْطِيِّ ، ذي أَلْأَزْرارِ أَلصَّقيلَةِ أَللّامِعَةِ ، وَالْقُفّازِ الْأَبْيَضِ النّاصِعِ.

2 هُوَ يَسُرُّهُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ، عِنْدَما تُريدُ أَنْ تَعْبُرَ الشّارِعَ ، وَيَدُلُّكَ في أَدَبٍ على الطَّريقِ الَّتي تُوَصِّلُكَ إِلى الْمَلْعَبِ أَوِ الْبُسْتانِ.

3 في النَّهارِ يَحْميكَ ، وَيَحْميكَ في ظَلامِ

ٱللَّيْلِ ، وَهُوَ يَعْتَنِي كَثِيراً بِٱلدَّكاكِينِ عِنْدَما يَكونُ ٱلنّاسُ نائِمينَ .

أسئلة الدرس :: 1- ماذا يَسُرُّ ٱلشُّرْطِيَّ ؟ 2- مَتىٰ يَعْتَني بِٱلأَشْياءِ كَثيرًا ؟

تأمل الصورة :: دُلَّ على هٰذِهِ ٱلأَشْياءِ : ٱلقُبَّعَةُ ـ ٱلقُفّازُ ـ ٱلزُّنّارُ ٱلمُسَدَّسُ ـ ٱلسُّتْرَةُ ـ ٱلأَزْرارُ ـ ٱلسِّرْوالُ ـ ٱلجُيوبُ .

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

ٱلشُّرْطِيُّ ... يَدَهُ .

ٱلشُّرْطِيُّ ... في أَدَبٍ علىٰ ٱلطَّريقِ .

ٱلشُّرْطِيُّ ... في ظَلامِ ٱللَّيْلِ .

إملاء : ٱلشُّرْطِيُّ يَعْتَني كَثيراً بِٱلدَّكاكينِ عِنْدَما يَكونُ ٱلنّاسُ نائِمينَ .



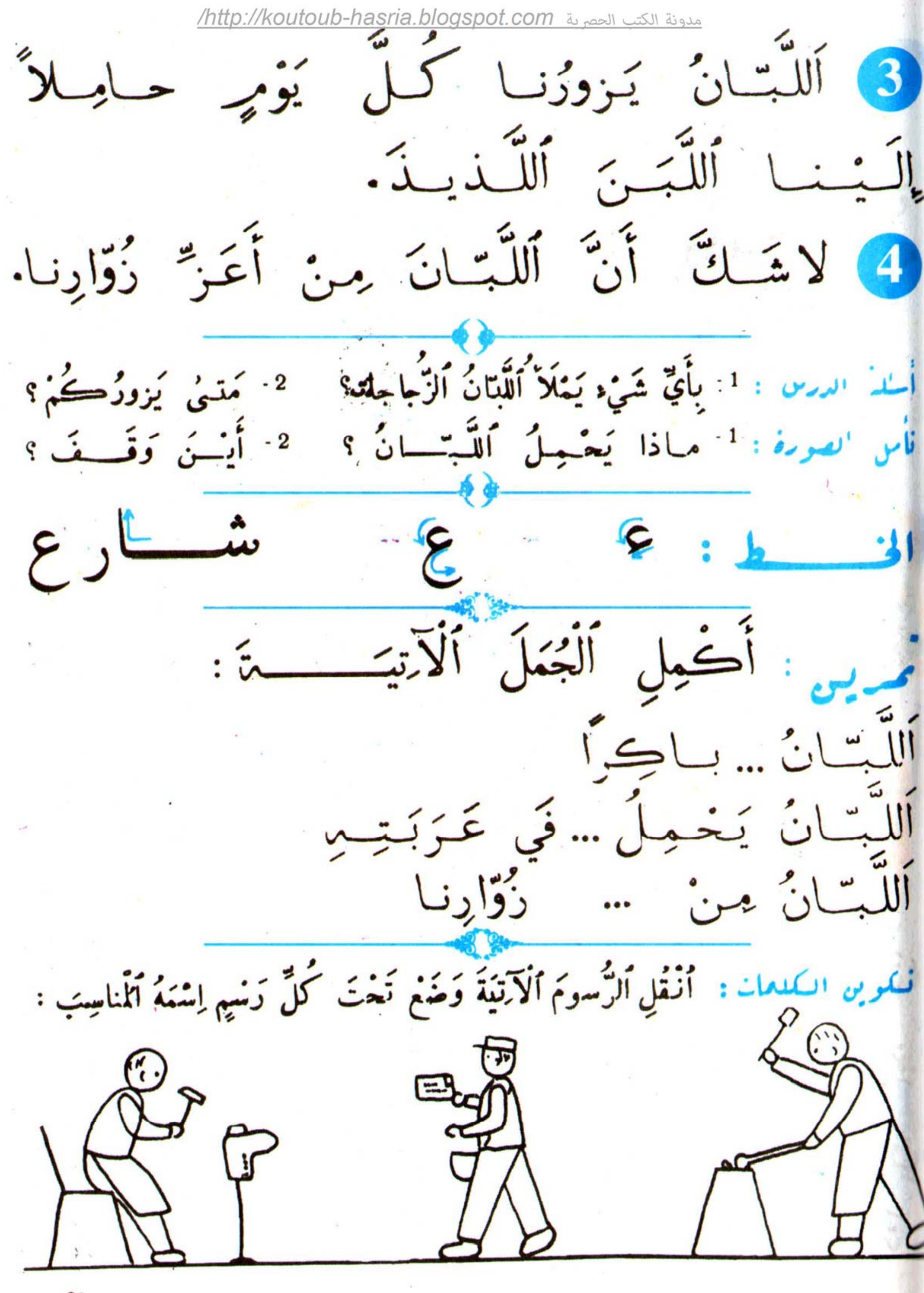
21 اَللَّبّانُ

تدريب :

اَللَّبّانُ - يَسْتَيْقِظُ - اَلزُّجاجاتُ - زُجاجَةً - زُجاجَتَيْنِ - أَعِزُّ زُوّارِنا .

1 اَللَّبّانُ يَسْتَيْقِظُ باكِراً، وَيَمْلَأُ اَلزُّجاجاتِ لَبَناً طَرِيّاً، ثُمَّ يَحْمِلُ اَلزُّجاجاتِ في عَرَبَتِهِ إِلى اَلْبُيوتِ .

2 كُلَّ صَباحٍ يُسَلِّمُ اَللَّبّانُ زُجاجَةَ لَبَنٍ عِنْدَ دارِ سُعادَ؛ وَزُجاجَتَيْنِ عِنْدَ بابِ جارَتِها زَيْنَبَ .



3 اَللَّبّانُ يَزورُنا كُلَّ يَوْمٍ حامِلاً إِلَيْنا اَللَّبَنَ اَللَّذيذَ.

4 لاشَكَّ أَنَّ اَللَّبّانَ مِنْ أَعَزِّ زُوّارِنا.

أسئلة الدرس : 1- بِأَيِّ شَيْءٍ يَمْلَأُ اَللَّبّانُ اَلزُّجاجاتِ؟ 2- مَتى يَزورُكُمْ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا يَحْمِلُ اَللَّبّانُ ؟ 2- أَيْنَ وَقَفَ ؟

الخط : ع ع شارع

تمرين : أَكْمِلِ اَلْجُمَلَ اَلْآتِيَةَ :

اَللَّبّانُ ... باكِراً

اَللَّبّانُ يَحْمِلُ ... في عَرَبَتِهِ

اَللَّبّانُ مِنْ ... زُوّارِنا

تكوين الكلمات : أُنْقُلِ اَلرُّسومَ اَلْآتِيَةَ وَضَعْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ إِسْمَهُ اَلْمُناسِبَ :

22 اَلْمُمَرِّضَتانِ



تدريب

اَلْمُمَرِّضَةَ - اَلدُّمى - اَلْأَسِرَّةِ - اَلتِّلِفونِ - وَالْحَيَواناتِ

1 يُعْجِبُ خَديجَةَ وَسُعادَ أَنْ تَلْعَبا اَلْمُمَرِّضَةَ، فَجَميعُ اَلدُّمى وَالْحَيَواناتِ مَريضَةٌ وَعَلى اَلْأَسِرَّةِ.

2 سُعادُ تَطْلُبُ اَلطَّبيبَ في اَلتِّلِفونِ لِيُعالِجَ اَلدُّمى وَالْحَيَواناتِ اَلْمَريضَةَ.

3 هـا هُوَ ٱلطَّبِيبُ ٱلصَّغيرُ يَفْحَصُ ٱلْمَرِيضَ، وَسُعادُ تُحَضِّرُ ٱلدَّواءَ ، أَمّا خَديجَةُ فَتَأْخُذُ مِقياسَ ٱلْحَرارَةِ.

4 اَلطَّبيبُ ٱلصَّغيرُ يَقولُ: «جَميعُ ٱلدُّمىٰ سَتُشْفىٰ قَريباً إِنْ شاءَ ٱللَّهُ».

أسئلة الدرس : 1- ماذا تَلْعَبُ سُعادُ وَخَديجَةُ ؟ 2- لِماذا طَلَبَتْ سُعادُ ٱلطَّبيبَ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا تَعْمَلُ سُعادُ 2- ماذا تَعْمَلُ خَديجَةُ 3- ماذا يَعْمَلُ ٱلطَّبيبُ

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

اَلطَّبيبُ ... ٱلْمَريضَ

سُعادُ ... ٱلدَّواءَ

خَديجَةُ ... مِقْياسَ ٱلْحَرارَةِ

املاء : اَلطَّبيبُ ٱلصَّغيرُ يَقولُ: «جَميعُ ٱلدُّمىٰ سَتُشْفىٰ قَريباً إِنْ شاءَ ٱللَّهُ».

23 اَلدُّكّانُ



تدريب

عُمَلائِهِ - لِلشِّراءِ -

اَلْهاتِفُ - مُرَبّى -

اَلْمُذَكِّرَةِ - لايَنْسى .

1 سَميرٌ يُعْجِبُهُ كَثيراً أَنْ يَلْعَبَ اَلدُّكّانَ فَيُرَتِّبُ اَلْبِضاعَةَ، وَيَعْرِضُها عَلى عُمَلائِهِ اَلصِّغارِ لِلشِّراءِ مِنْهُ .

2 «تْرْزْزْنْ» اَلْهاتِفُ يَرِنُّ في اَلدُّكّانِ، لاشَكَّ أَنَّ عَميلاً يَطْلُبُ شَيْئاً: سُكَّراً، أَوْ صابوناً، أَوْ مُرَبّى، أَوْ طَحيناً

3 سَميرٌ يُنْصِتُ في اَلْهاتِفِ ، وَيُقَيِّدُ طَلَبَ اَلْعَميلِ عَلى اَلْمُذَكِّرَةِ ، كَيْ لا يَنْسى ، فَيُرْسِلَ اَلْبِضاعَةَ سَريعاً .

أسئلة الدرس : 1- ماذا يَلْعَبُ سَميرٌ ؟ 2- أَيْنَ يُنْصِتُ سَميرٌ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا يَعْمَلُ سَميرٌ بِيَدِهِ اَلْيُمْنى ؟ 2- ماذا يَعْمَلُ بِيَدِهِ اَلْيُسْرى ؟

تمرين : أَكْمِلِ اَلْجُمَلَ اَلْآتِيَةَ :

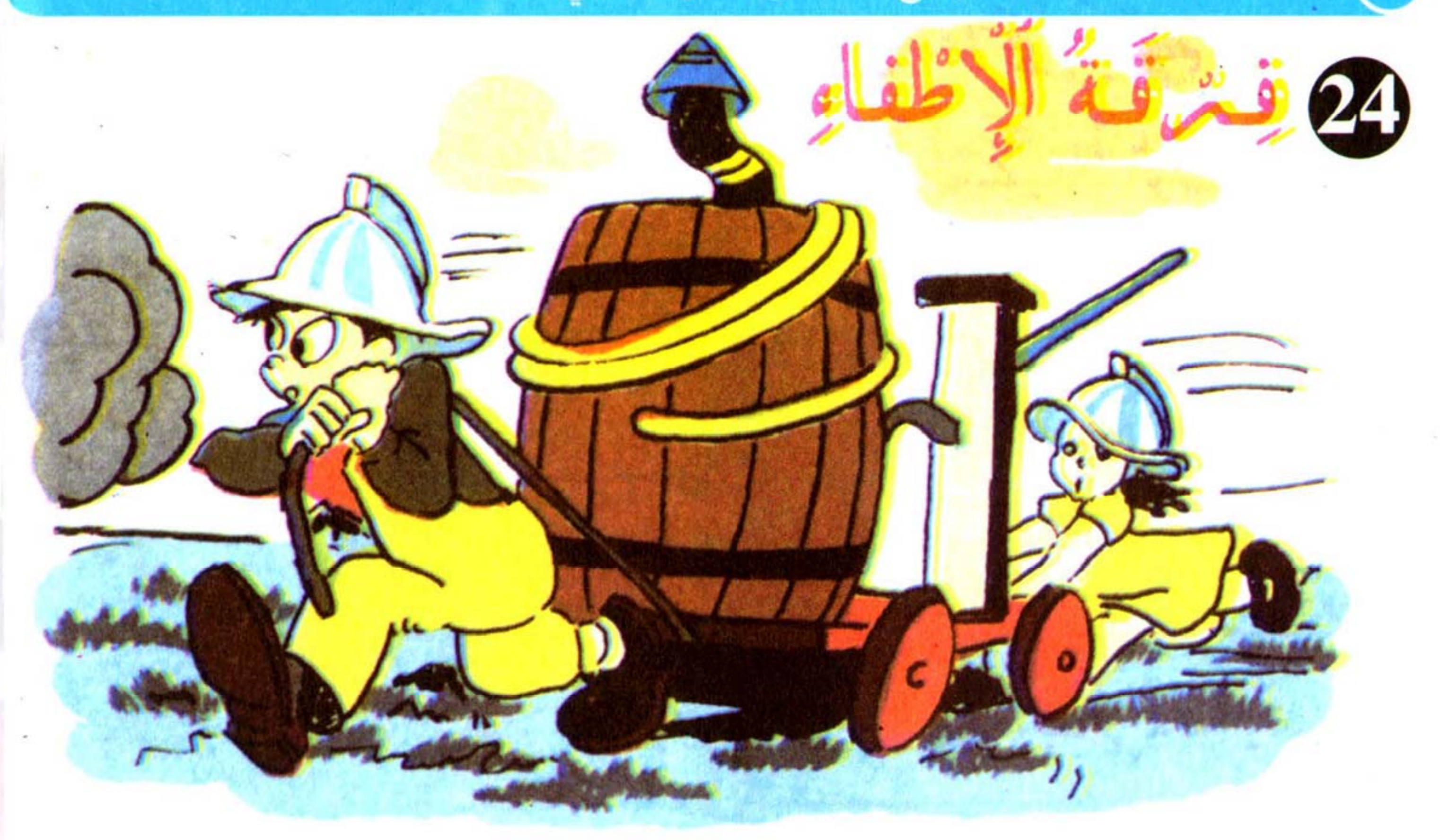
سَميرٌ ... اَلدُّكّانَ

اَلْهاتِفُ ... في اَلدُّكّانِ

سَميرٌ يُقَيِّدُ ... اَلْعَميلِ عَلى ...

إملاء : سَميرٌ يُنْصِتُ في اَلْهاتِفِ ، وَيُقَيِّدُ طَلَبَ اَلْعَميلِ في اَلْمُذَكِّرَةِ ، لِكَيْ لا يَنْسى .

24 فِرْقَةُ ٱلْإِطْفَاءِ



تدريب :

بِاللَّوْنِ ـ اَلنَّارِيِّ ـ سَيَّارَةِ ٱلْإِطْفَاءِ ـ تلْتَهِمُهُ

1 نَبِيهٌ وَنَبِيهَةُ يَسُرُّهُما كَثيراً أَنْ يَلْعَبا فِرْقَةَ ٱلْإِطْفاءِ.

2 أُنْظُرْ إِلى سَيّارَتِهِما : عَمِلَها نَبيهٌ مِنْ بِرْميلٍ قَديمٍ، وَدَهَنَتْها نَبيهَةُ بِاللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ ٱلنّارِيِّ.

لاشَكَّ أنَّ حَرِيقاً شَبَّ فِي مَنْزِلٍ.
سَيّارَةُ ٱلإِطْفاءِ تَسْرَعُ وَتَسْرَعُ ،
لِتُدْرِكَ ٱلْمَنْزِلَ ، قَبْلَ أَنْ تَلْتَهِمَهُ ٱلنّارُ.

أسئلة الدرس : 1- ماذا يَلْعَبُ نَبيهُ وَنَبيهَةُ ؟ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ نَبيهُ سَيّارَةَ ٱلإِطْفاءِ

تأمل الصورة : 1- ماذا يَعْمَلُ نَبيهُ؟ 2- ماذا تَعْمَلُ نَبيهَةُ ؟

الخط : د الـد الدكان

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

نَبيهُ وَنَبيهَةُ يَلْعَبانِ ... ٱلإِطْفاءِ.

دَهَنَتْ نَبيهَةُ ٱلسَّيّارَةَ ... ٱلأَحْمَرِ.

سَيّارَةُ ... تَسْرَعُ لِتُدْرِكَ ...

تكوين الكلمات : اُنْقُلِ ٱلرَّسْمَ ٱلآتي وَاُكْتُبْ أَسْماءَ ٱلأَشْياءِ ٱلَّتي تُشاهِدُها :

25 أَصْدِقاؤُنا ٱلْأَعِزّاءُ

تدريب

ٱلْأَعِزّاءُ ـ ٱلْحَشائِشِ ـ يَظَلّونَ ـ يَعَضّونَ ـ ٱلنَّدى.

1 أَصْدِقاؤُنا ٱلْأَعِزّاءُ لَهُمْ أَسْماءٌ كَثيرَةٌ:

نُسَمّي أَحَدَهُمْ سَعيداً،

وَنُسَمّي أَحَدَهُمْ فَراشَةً،

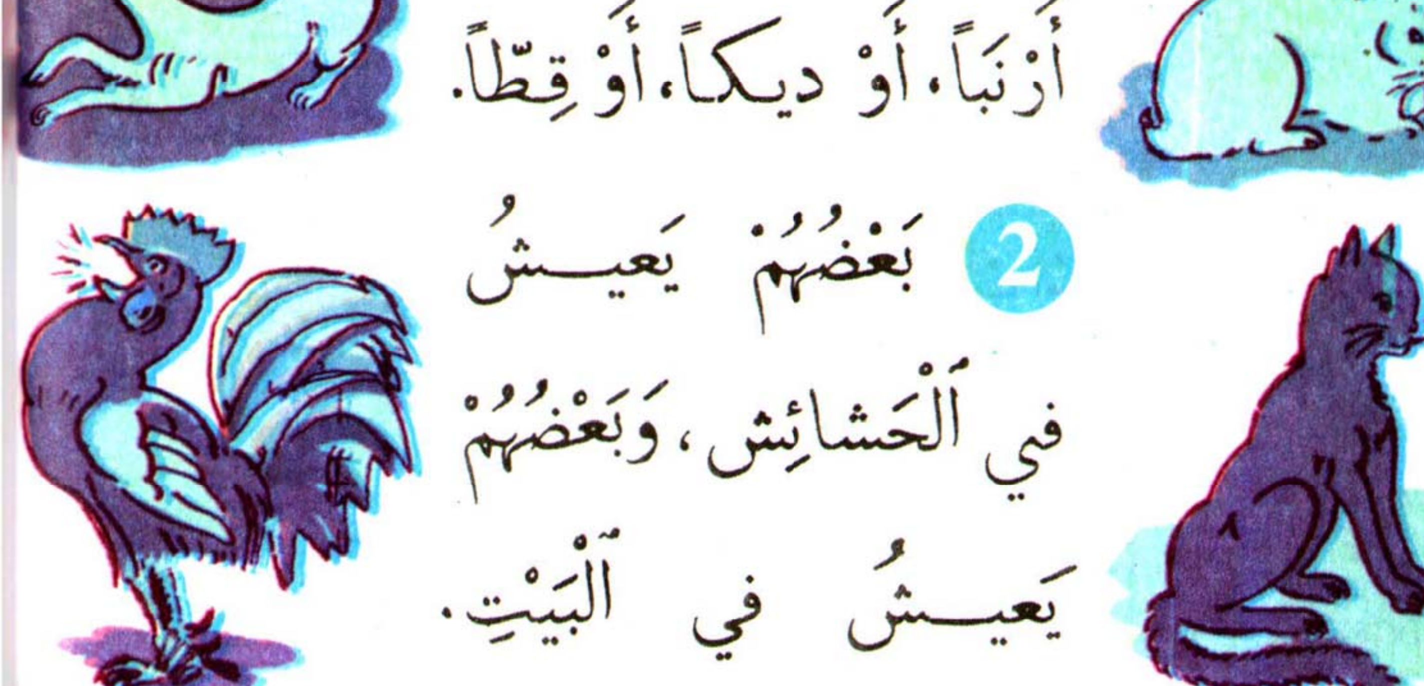
أَوْ عُصْفوراً، أَوْ كَلْباً، أَوْ

أَرْنَباً، أَوْ ديكاً، أَوْ قِطّاً.

2 بَعْضُهُمْ يَعيشُ

في ٱلْحَشائِش، وَبَعْضُهُمْ

يَعيشُ في ٱلْبَيْتِ.





3 أَصْدِقاؤُنا ٱلْأَعِزاءُ، يَظلّونَ طولَ ٱلنَّهارِ يَلعَبونَ، وَيُغَنّونَ، وَيَعَضّونَ، وَيَمْضَغونَ. بَعْضُهُمْ يَأْكُلُ كَثيرًا، وَبَعْضُهُمْ يَأْكُلُ قَليلاً. بَعْضُهُمْ يَشْرَبُ ٱلنَّدى، وَبَعْضُهُمْ يَشْرَبُ ٱلْماءَ، كَما أَشْرَبُ أَنا تَماماً.

أسئلة الدرس: 1- هَلْ لَكَ أَصْدِقاءُ مِنَ ٱلْحَيَوانِ؟ 2- أُذْكُرْ أَسْماءَهُمْ؟

تأمل الصورة: إِخْتَرْ حَيَواناً يَأْكُلُ ٱلْحَبَّ، وَحَيَواناً يَأْكُلُ ٱللَّحْمَ، وَحَيَواناً يَمَصُّ ٱلْأَزْهارَ.

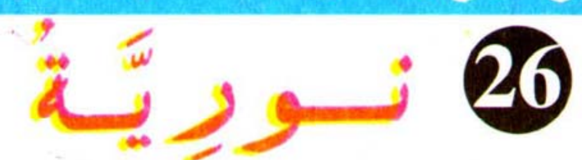
تمرين: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

أَصْدِقاؤُنا ٱلْأَعِزاءُ لَهُمْ ... كَثيرَةٌ.

بَعْضُهُمْ ... قَليلاً، وَبَعْضُهُمْ ... كَثيراً.

بَعْضُهُمْ ... ٱلنَّدى، وَبَعْضُهُمْ يَشْرَبُ ...

إملاء: أَصْدِقاؤُنا ٱلْأَعِزّاءُ، لَهُمْ أَسْماءٌ كَثيرَةٌ: نُسَمّي أَحَدَهُمْ سَعيداً، وَنُسَمّي أَحَدَهُمْ فَراشَةً.



26 نُورِيَّةُ



تدريب

ما أَلَذَّ - اَلْحَشائِشِ - أَنْصَرِفُ - تَرْعى - تَشْكُرُني .

1 أَبي عِنْدَهُ بَقَرَةٌ اِسْمُها نورِيَّةُ . أَبي يَحْلُبُ نورِيَّةَ كُلَّ صَباحٍ . نورِيَّةُ تَقولُ : «مو،مو» .

2 ما أَلَذَّ لَبَنَ نورِيَّةَ ! أَبي يُعْطيني كَأْساً مِنْهُ كُلَّ صَباحٍ . وَأَنا أَبْحَثُ عَنِ اَلْحَشائِشِ وَاَلْبِرْسيمِ لِنورِيَّةَ .

3 عِنْدَما أَنْصَرِفُ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ مَساءً، فَإِنَّني كَثيراً ما أَذْهَبُ إِلى ٱلْحَقْلِ، فَأَجِدُ نورِيَّةَ تَرْعى. هِيَ تَرْفَعُ رَأْسَها، وَتَنْظُرُ إِلَيَّ كَأَنَّها تَشْكُرُني على زِيارَتي.

أسئلة الدرس: 1 ماذا يُعْطي ٱلْوالِدُ وَلَدَه ؟ 2- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَبْحَثُ ٱلْوَلَدُ؟

تأمل الصورة: 1- ماذا يَحْمِلُ ٱلْوَلَدُ ؟ 2- ماذا يُريدُ أَنْ يَعْمَلَ ؟

تمرين: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

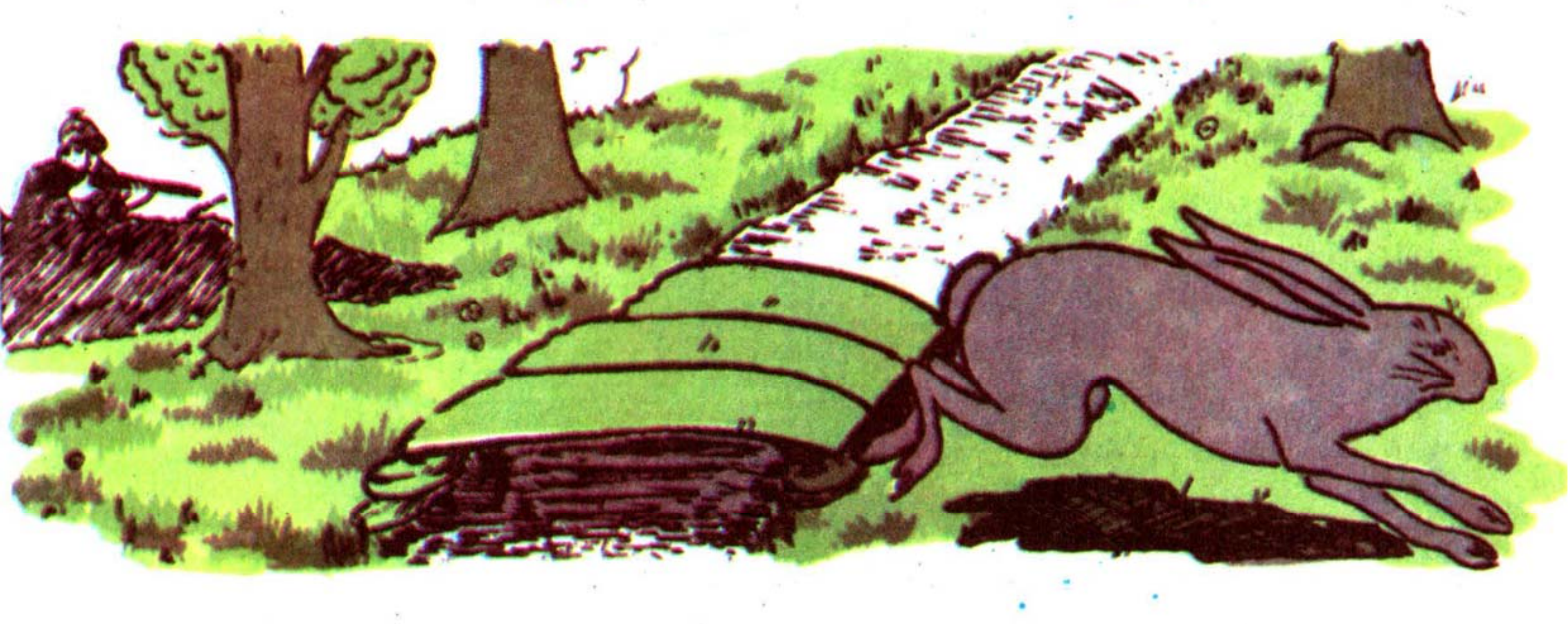
ما أَلَذَّ ... نورِيَّةَ

أَبي يُعْطيني ... مِنَ ٱللَّبَنِ كُلَّ صَباحٍ.

أَذْهَبُ إِلى ... فَأَجِدُ نورِيَّةَ تَرْعى.

إملاء: ما أَلَذَّ لَبَنَ نورِيَّةَ. أَبي يُعْطيني كَأْساً مِنْهُ كُلَّ صَباحٍ

27 اَلْأَرْنَبُ وَالصَّيَّادُ



تدريب

اَلنَّهْرِ - اَلْجِسْرِ - هٰذا - رَصاصَةٌ - عِنْدِ اَللّٰهِ

ذَهَبَ اَلْأَرْنَبْ نَحْوَ اَلنَّهْرِ
ذَهَبَ لِيَشْرَبْ عِنْدَ اَلْجِسْرِ
هٰذا صَيّادْ أَقْبَلَ يَصْطادْ
قُلْ لِلْأَرْنَبْ : «أَسْرِعْ وَاجْرِ»
سَمِعَ اَلْأَرْنَبْ عِنْدَ اَلْجِسْرِ

صَوْتَ رَصاصَهْ فَمَضىٰ يَجْري

حَظُّ نَجّاهْ مِنْ عِنْدِ اللّٰهْ

نَجّا الْأَرْنَبْ طولُ الْعُمْرِ

أسئلة الدرس : 1- لِمَ ذَهَبَ الْأَرْنَبُ إلى النَّهْرِ ؟ 2- ماذا سَمِعَ الْأَرْنَبُ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا تَرىٰ عَنْ يَمينِكَ ؟ 2- ماذا تَرىٰ عَنْ يَسارِكَ ؟

الخط : ص ـصـ ـ صياد

تمرين : أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

هٰذا ... أَقْبَلَ يَصْطادُ .

سَمِعَ الْأَرْنَبُ ... رَصاصَةٍ .

نَجّا الْأَرْنَبَ ... الْعُمْرِ .

تكوين الكلمات : اُنْقُلِ الرَّسْمَ الآتي وَاُكْتُبْ أَسْماءَ الْأَشْياءِ الَّتي تُشاهِدُها :

28 مَتى يَأْتي ٱلرَّبيعُ؟

تدريب

ٱلْأُقْحُوانِ - تَتَفَتَّحُ -
ٱلْحَشائِشِ - ٱلْعَجوزُ -
وَشَيْئاً - غَنّى.



1 سَأَلَتِ ٱلْبِنْتُ أُمَّها:
«مَتى يَأْتي ٱلرَّبيعُ»؟
فَأَجابَتْها أُمُّها: «عِنْدَما تَرى أَزْهارَ ٱلْأُقْحُوانِ تَتَفَتَّحُ بَيْنَ ٱلْحَشائِشِ».

2 وَسَأَلَتِ ٱلْبِنْتُ جَدَّها: «مَتى يَأْتي ٱلرَّبيعُ»؟
فَقالَ ٱلرَّجُلُ ٱلْعَجوزُ: «عِنْدَما تُزْهِرُ شَجَرَةُ ٱلتُّفّاحِ».

3 وَفي أَعْلى شَجَرَةِ ٱلتُّفّاحِ، شاهَدَتِ ٱلْبِنْتُ هَزارًا، فَسَأَلَتْهُ: «مَتى يَأْتي ٱلرَّبيعُ»؟ فَأَجابَها ٱلْهَزارُ: «عِنْدَما أُغَنّي».

4 وَشَيْئاً فَشَيْئاً، تَفَتَّحَتْ أَزْهارُ ٱلْأُقْحوانِ، وَأَزْهَرَتْ شَجَرَةُ ٱلتُّفّاحِ، وَغَنّى ٱلْهَزارُ.

أسئلة الدرس: 1- مَتى يَأْتي ٱلرَّبيعُ؟ 2- ماذا شاهَدَتِ ٱلْبِنْتُ عَلى ٱلشَّجَرَةِ

تأمل الصورة: 1- ماذا تَرى على ٱلْأَرْضِ؟ 2- ماذا تَفْعَلُ ٱلْبِنْتُ؟

تمرين: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

يَأْتي ٱلرَّبيعُ عِنْدَما ... أَزْهارُ ٱلْأُقْحوانِ

يَأْتي ٱلرَّبيعُ عِنْدَما ... شَجَرَةُ ٱلتُّفّاحِ

يَأْتي ٱلرَّبيعُ عِنْدَما ... ٱلْهَزارُ

إملاء: وَشَيْئاً فَشَيْئاً، تَفَتَّحَتْ أَزْهارُ ٱلْأُقْحوانِ، وَأَزْهَرَتْ شَجَرَةُ ٱلتُّفّاحِ، وَغَنّى ٱلْهَزارُ.



29 جَاءَ ٱلرَّبِيعُ



تدريب

ٱلرِّياضِ - ٱلْفَراشاتِ - بِالرَّبيعِ - ٱلْحَشائِشِ - ٱلْمخضرة - يَتَحَدَّثانِ .

1 فِي ٱلْيَوْمِ ٱلْأَوَّلِ مِنْ فَصْلِ ٱلرَّبِيعِ ، خَرَجَ ٱلْوَلَدُ لِلتَّفَسُّحِ بَيْنَ ٱلرِّياضِ ، فَرأى ٱلْأَزْهارَ فِي ٱلرِّياضِ حَمْراءَ ، وَصَفْراءَ ، وَبَيْضاءَ .

2 وَشاهَدَ ٱلْفَراشاتِ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلى زَهْرَةٍ فَرِحَةً بِالرَّبِيعِ .

3 وَأَعْجَبَ ٱلْوَلَدَ مَنْظَرُ ٱلرِّياضِ ، فَتَمَدَّدَ عَلى ٱلْحَشائِشِ ٱلْمُخْضَرَّةِ ، وَنَظَرَ فَوْقَ ، فَرَأى

عُصْفُورَيْنِ يَتَحَدَّثانِ فِي ٱلنَّسِيمِ.

4 فَقالَ ٱلْوَلَدُ فِي نَفْسِهِ: «إِنَّ هٰذا ٱلْمَكانَ أَحْسَنُ عِنْدِي مِنَ ٱلدُّنْيا كُلِّها».

أسئلة الدرس: 1- أَيْنَ خَرَجَ ٱلْوَلَدُ ؟ 2- ماذا رَأىٰ فِي ٱلرِّياضِ ؟

تأمل الصورة: 1- ماذا تَرىٰ عَنْ يَمِينِك ؟ 2- ماذا تَرىٰ عَنْ يَسارِك ؟

تمرين: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ:

ٱلْوَلَدُ خَرَجَ... بَيْنَ ٱلرِّياضِ

ٱلْوَلَدُ تَمَدَّدَ عَلىٰ... ٱلْمُخْضَرَّةِ

ٱلْوَلَدُ رَأىٰ... يَتَحَدَّثانِ فِي ٱلنَّسِيمِ

إملاء: شاهَدَ ٱلْوَلَدُ ٱلْفَراشاتِ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلىٰ زَهْرَةٍ، فَرِحَةً بِٱلرَّبِيعِ.

30 اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ

تدريب :

اَلنَّهْرِ - اَلشَّطِّ - سُرِرْتُ بِمَنْظَرِ - اَلشُّكْرُ لِلّٰهِ -

رَأَيْتُ الْمَاءَ فِي النَّهْرِ

وَمَا فِي الشَّطِّ مِنْ زَهْرِ

سُرِرْتُ بِمَنْظَرِ ٱلنَّهْرِ

وَشَمِّ ٱلْوَرْدِ وَٱلزَّهْرِ

فَقُلْتُ : « ٱلْحَمْدُ لِلّٰهِ »

وَقُلْتُ : « ٱلشُّكْرُ لِلّٰهِ »

أسئلة الدرس : 1- ماذا رَأَىٰ ٱلْوَلَدُ في ٱلنَّهْرِ ؟ 2- ماذا رَأَىٰ على ٱلشَّطِّ ؟

تأمّل الصورة : 1- مَنْ وَقَفَ عَلى ٱلشَّطِّ ؟ 2- ماذا تَرىٰ في ٱلنَّهْرِ ؟

الخط : ه و الـوردة

تدريب : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

رَأَيْتُ ... في ٱلنَّهْرِ .

سُرِرْتُ ... ٱلنَّهْرِ .

فَقُلْتُ : ٱلْحَمْدُ ...

تكوين الكلمات : اُنْقُلِ ٱلرَّسْمَ ٱلآتي وَٱكْتُبْ أَسْماءَ ٱلأَشْياءِ ٱلَّتي تُشاهِدُها :

31 أُمُّ ٱلْعَصَافِيرِ

تدريب :

وَضَعَتْ – يُزَقْزِقُ – بِٱسْتِعْجَالٍ – تَشْتَغِلُ – الشمس.

1 بَنَتِ ٱلْعُصْفُورَةُ عُشَّهَا عَلَى ٱلْغُصُونِ،
ثُمَّ وَضَعَتْ بَيْضَهَا. وَبَعْدَ أَيَّامٍ فَقَصَ

اَلْبَيْضُ ، وَخَرَجَ مِنْ كُلِّ بَيْضَةٍ كَتْكوتٌ يُزَقْزِقُ جائِعاً ؛ كانَ كُلُّ كَتْكوتٍ يَطْلُبُ اَلأَكْلَ بِاسْتِعْجالٍ .

2 صارَتْ أُمُّ اَلْعَصافيرِ تَشْتَغِلُ بِإِطْعامِ صِغارِها ، وَلَمْ يَبْقَ لَها إِلاّ وَقْتٌ قَليلٌ لِلْغِناءِ .

3 في اَلصَّباحِ اَلْباكِرِ عِنْدَما تُشْرِقُ اَلشَّمْسُ ، وَفي اَلْمَساءِ عِنْدَما تَغيبُ ، تَتَوَقَّفُ اَلْعُصْفورَةُ اَلأُمُّ عَنِ اَلْعَمَلِ ، وَتُغَنّي لِصِغارِها لَحْناً جَميلاً .

أسئلة الدرس : 1 ماذا خَرَجَ مِنْ كُلِّ بَيْضَةٍ ؟ 2- مَتى كانَت اَلْعُصفورَةُ ؟

تأمل الصورة : 1- أَيْنَ اَلْكَتاكيتُ ؟ 2- ماذا تَفْعَلُ اَلعصافير ؟

تمرين : أَكْمِلِ اَلْجُمَلَ اَلآتِيَةَ :

اَلْعُصْفورَةُ بَنَتْ ... عَلى اَلْغُصونِ

اَلْعُصْفورَةُ تَشْتَغِلُ ... صِغارِها

اَلْعُصْفورَةُ تُغَنّي لِصِغارِها ... جَميلاً

32 اَلْعُصْفورُ يَتَعَلَّمُ



تدريب

عَبْدُ اللّهِ ـ فَيَنِطُّ ـ

رَآهُ ـ وَأَخَذَهُ ـ

وَوَضَعَهُ ـ وَراءَها.

1 مَرَّةً كانَ عَبْدُ اللّهِ يَلْعَبُ في الْحَديقَةِ؛ فَرَأى عُصْفورَةً تُعَلِّمُ صَغيرَها الطَّيَرانَ: كانَتْ تَنِطُّ ، فَيَنِطُّ عِنْدَها الْعُصفورُ الصَّغيرُ ، وَيَقِفُ بِجِوارِها .

2 وَفي مَرَّةٍ كانَ الْعُصْفورُ الصَّغيرُ يَنِطُّ ؛

فَوَقَعَ عَلَى ٱلْأَرْضِ.

3 رَآهُ سَعِيدٌ فَجَرَى إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ، وَوَضَعَهُ عَلَى ٱلْغُصْنِ.

4 فَجَاءَتْ أُمُّ ٱلْعُصْفُورِ، وَحَامَتْ حَوْلَهُ، وَطَارَتْ، فَطَارَ وَرَاءَهَا

أسئلة الدرس: 1- أَيْنَ كَانَ عَبْدُ ٱللهِ ؟ 2- ماذا كَانَتْ تَعْمَلُ ٱلْعُصْفُورَةُ ؟

تأمل الصورة: 1- بِماذا يُمْسِكُ عَبْدُ ٱللهِ؟ 2- ماذا تَرى عِنْدَ رَأْسِهِ ؟

تمرين: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

عَبْدُ ٱللّٰهِ ... فِي ٱلْحَدِيقَةِ.

أُمُّ ٱلْعُصْفُور تُعَلِّمُ ... ٱلطَّيَرانَ.

رَآهُ سَعِيدٌ ... إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ.

إملاء: مَرَّةً كَانَ عَبْدُ ٱللَّهِ يَلْعَبُ فِي ٱلْحَدِيقَةِ، فَرَأَى عُصْفُورَةً تُعَلِّمُ صَغِيرَهَا ٱلطَّيَرانَ.

33 يــاطَــيْــرُ





تدريب :

أُغَنّي ـ أَنْ أَسْمَعَكَ ـ جَنــاحُ ـ إِنْزِلْ.

يا طَيْرُ غَنِّ غَنِّ　　أَنا أُغَنّي مَعَكْ
يا طَيْرُ غَنِّ غَنِّ　　أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَكْ
لَوْ كانَ لي جَناحُ　　كُنْتُ أَطيرُ مَعَكْ
إِنْزِلْ هُنا يا طَيْرُ　　أُريدُ أَنْ أَسْمَعَكْ

أسئلة الدرس : 1- ماذا طَلَبَتِ ٱلْبِنْتُ مِنَ ٱلطَّيْرِ أَوَّلاً ؟ 2- ماذا طَلَبَتْ مِنْهُ ثانِيًا

تأمّل الصورة : 1- أَيْنَ تَرىٰ ٱلْبِنْتَ ؟ 2- أَيْنَ تَرىٰ ٱلْعُصْفورَ

الخط : ـﻄ ط طير

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

أَنا ... مَعَكَ .

أَنا ... أَنْ أَسْمَعَكَ .

أَنا أُريدُ أَنْ ... مَعَكَ .

اِنْزِلْ هُنا ...

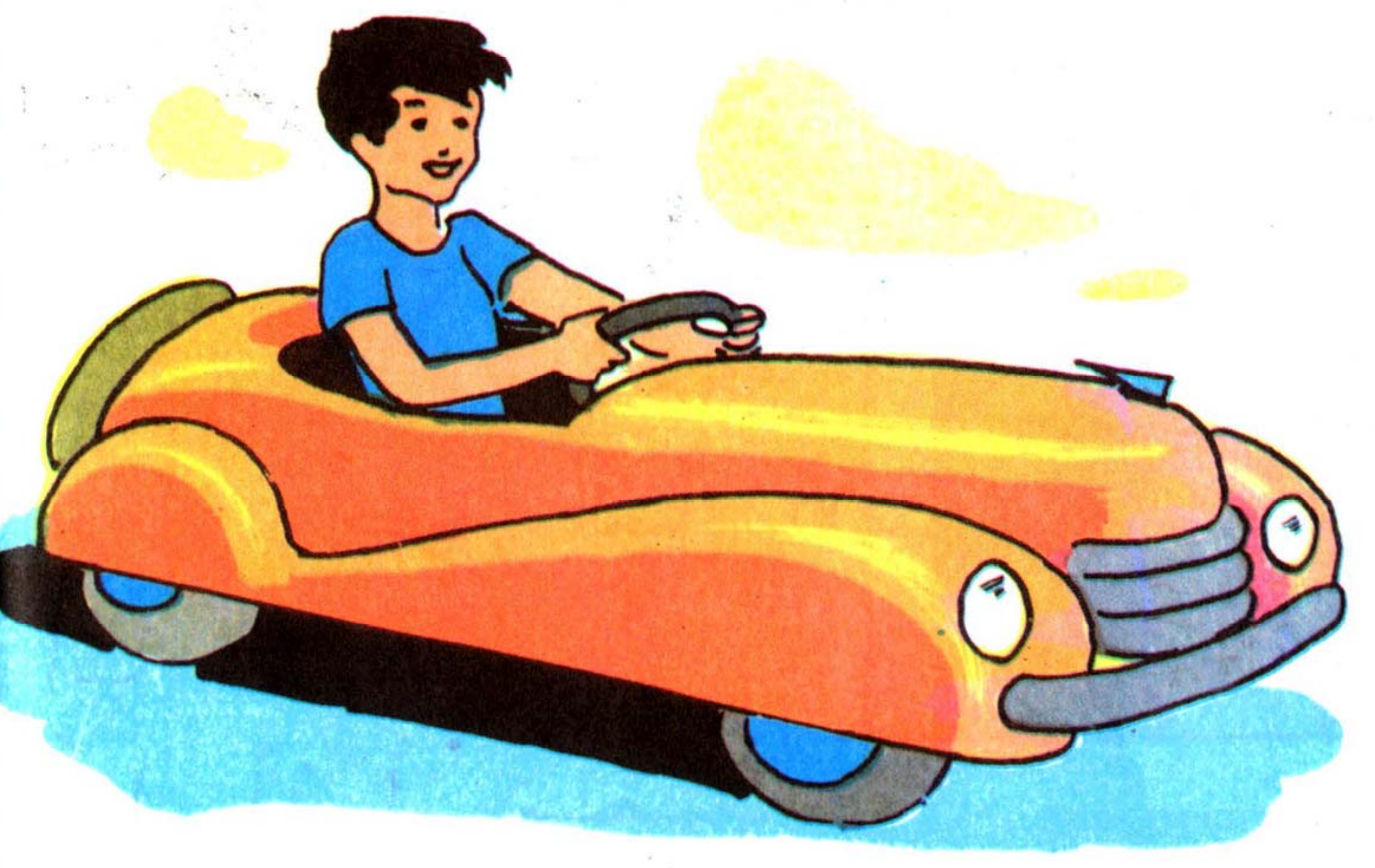
تكوين الكلمات : قلد الرسوم الآتية واكتب اسماءها مستعملا واو العطف :







34 اَلسَّيّارَةُ الصَّغيرَةُ



تدريب :

يَحْفَظُها - مُسْتَوْدَعٍ - تَنْتَظِرُ - بِالْمَسيرِ - قَضى - ضَواحي .

1 لِحَسَنٍ سَيّارَةٌ صَغيرَةٌ ، يَحْفَظُها في مُسْتَوْدَعٍ صَغيرٍ ؛ وَلَها أَرْبَعُ عَجَلاتٍ ، وَمِقْوَدٌ ، وَمُحَرِّكٌ .

2 اَلسَّيّارَةُ الصَّغيرَةُ تَسيرُ بِسُرْعَةٍ ، وَإِذا

وَصَلَتْ إِلى عَلامَةِ ٱلْوُقوفِ، تَقِفُ وَتَنْتَظِرُ مِنْ شُرْطِيِّ ٱلْمُرورِ أَنْ يَأْذَنَ لَها بِٱلْمَسيرِ.

3 حَسَنٌ يَعودُ بِسَيّارَتِهِ إِلى ٱلْمُسْتَوْدَعِ ٱلصَّغيرِ، بَعْدَ أَنْ قَضى نُزْهَةً جَميلَةً في ضَواحي ٱلْمَدينَةِ.

أسئلة الدرس : 1- أَيْنَ يَحْفَظُ حَسَنٌ سَيّارَتَهُ ؟ 2- أَيْنَ قَضى نُزْهَتَهُ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا يَعْمَلُ حَسَنٌ ؟ 2- بِماذا يُمْسِكُ ؟

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

ٱلسَّيّارَةُ ٱلصَّغيرَةُ لَها أَرْبَعُ ...

ٱلسَّيّارَةُ ٱلصَّغيرَةُ ... بِسُرْعَةٍ.

ٱلسَّيّارَةُ ٱلصَّغيرَةُ تَقِفُ إِذا وَصَلَتْ إِلى ... ٱلْوُقوفِ.

إملاء : لِحَسَنٍ سَيّارَةٌ صَغيرَةٌ يَحْفَظُها في مُسْتَوْدَعٍ صَغيرٍ؛ وَلَها أَرْبَعُ عَجَلاتٍ، وَمِقْوَدٌ وَمُحَرِّكٌ.

35 اَلطَّائِرَةُ



تدريب :

اَلطَّائِرَةُ- أَعْلى - بِرُكّابِها - اَلْمُسافِرينَ - اَلطُّرودَ.

1 هٰذا سَميرٌ يَنْظُرُ إِلى اَلطّائِرَةِ مِنْ شُرْفَتِهِ اَلْعالِيَةِ. اَلطّائِرَةُ عالِيَةٌ في اَلسَّماءِ؛ أَعْلى جِدّاً مِنْ شُرْفَةِ سَميرٍ.

2 بَعْدَ قَليلٍ سَتَنْزِلُ اَلطّائِرَةُ كَالطّائِرِ

فَوْقَ مَطارِ ٱلْمَدينَةِ بِرُكّابِها وَبَريدِها.

3 اَلطّائِرَةُ يُعْجِبُها أَنْ تَنْقُلَ ٱلْمُسافِرينَ، وَيُعْجِبُها أَنْ تَنْقُلَ ٱلْبَريدَ، وَيُعْجِبُها أَنْ تَنْقُلَ ٱلطُّرودَ ٱلْخَفيفَةَ.

4 سَميرٌ يَرْفَعُ يَدَهُ تَحِيَّةً لِلطّائِرَةِ، وَيَقولُ في نَفْسِهِ: «عِنْدَما أَكْبَرُ سَأَكونُ طَيّاراً».

أسئلة الدرس: 1- أَيْنَ سَتَنْزِلُ ٱلطّائِرَةُ ؟ 2- ماذا يُعْجِبُها أَنْ تَنْقُلَ ؟

تأمل الصورة: 1- ماذا تَرىٰ على ٱلشُّرْفَةِ؟ 2- ماذا تَرىٰ في ٱلسَّماءِ ؟

تمرين أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

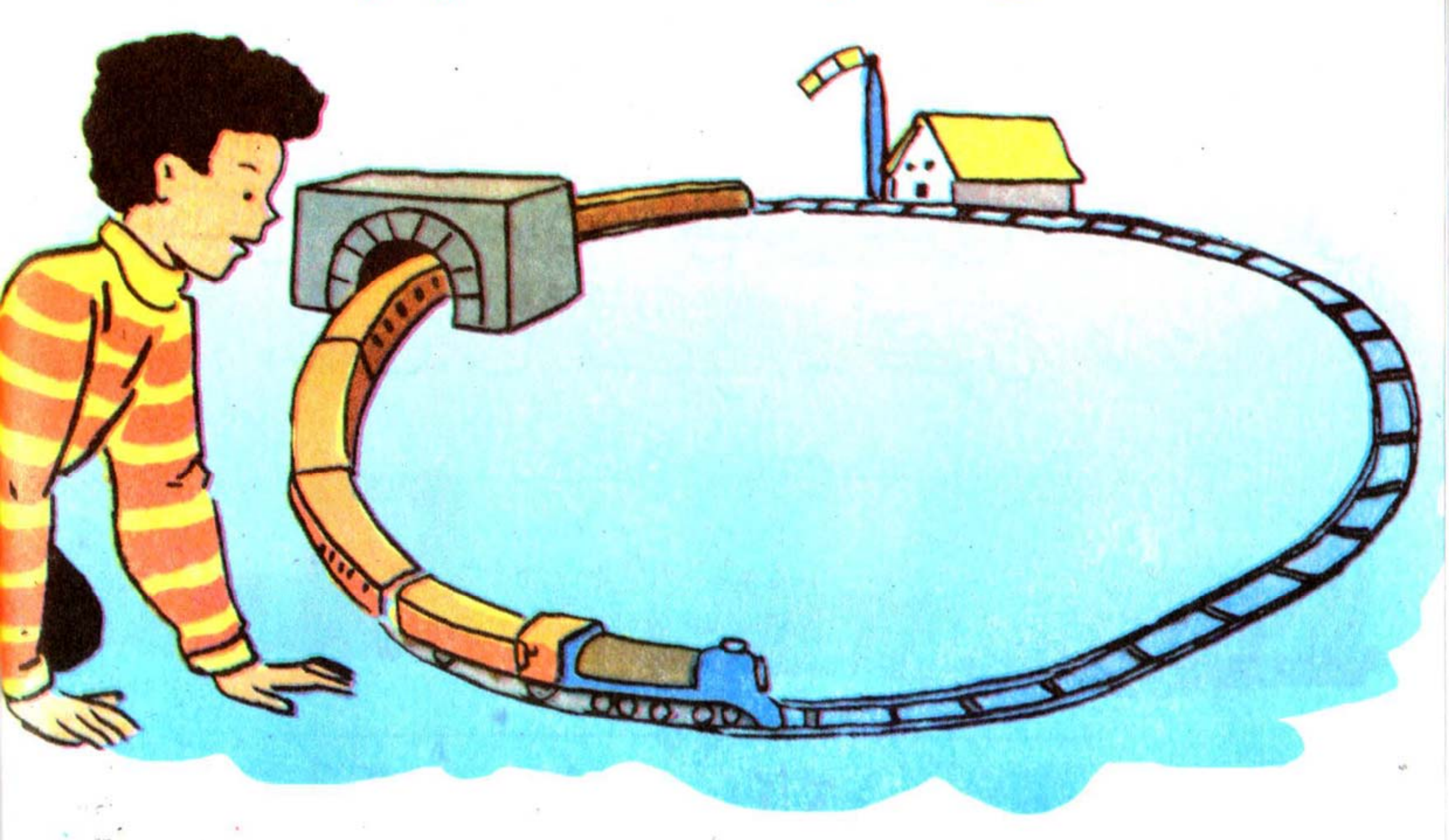
اَلطّائِرَةُ ... في ٱلسَّماءِ

اَلطّائِرَةُ سَتَنْزِلُ فَوْقَ ... ٱلْمَدينَةِ.

اَلطّائِرَةُ يُعْجِبُها أَنْ تَنْقُلَ ...

إملاء: سَعيدٌ يَرْفَعُ يَدَهُ تَحِيَّةً لِلطّائِرَةِ وَيَقولُ: «عِنْدَما أَكْبَرُ سَأَكونُ طَيّارًا».

36 اَلْقِطارُ الصَّغيرُ



تدريب :

بِالْمَزارِعِ - اَلنَّفَقِ - شُعاعاً - اَلضَّوْءُ اَلمَحَطَّةِ - اَلْمُسافِرونَ .

1 اَلْقِطارُ اَلصَّغيرُ يَسيرُ على اَلسِّكَّةِ في سَفْرَةٍ إِلى اَلْمَدينَةِ . فَيَمُرُّ بِالْمَزارِعِ ، وَيَمُرُّ بِالْغاباتِ ، وَيَمُرُّ بِالْقَناطِرِ اَلْكَبيرَةِ، وَالْقَناطِرِ اَلصَّغيرَةِ .

2 دَخَلَ ٱلْقِطارُ ٱلصَّغيرُ في ٱلنَّفَقِ؛ ما أَشَدَّ ٱلسَّوادَ في داخِلِهِ! لَنْ يَرى ٱلْقِطارُ إِلاّ شُعاعاً بَعيداً جِدّاً.

3 وَيَخْرُجُ ٱلْقِطارُ ٱلصَّغيرُ إِلى ٱلضَّوْءِ مِنْ جَديدٍ، وَسَرْعانَ ما يَصِلُ إِلى ٱلْمَدينَةِ، فَيَقِفُ في ٱلْمَحَطَّةِ، وَيَنْزِلُ ٱلْمُسافِرونَ.

أسئلة الدرس : 1- بِأَيِّ شَيْءٍ يَمُرُّ ٱلْقِطارُ؟ 2- أَيْنَ دَخَلَ ٱلْقِطارُ؟

تأمل الصورة : 1- دُلَّ على هٰذِهِ ٱلْأَشْياءِ في ٱلصّورَةِ: ٱلْقِطارُ - ٱلسِّكَّةُ - ٱلنَّفَقُ - ٱلْمَحَطَّةُ

الخط : و قط قطار

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ: ٱلْقِطارُ ٱلصَّغيرُ يَسيرُ على... ٱلْقِطارُ ٱلصَّغيرُ يَمُرُّ... ٱلْكَبيرَةِ. ٱلْقِطارُ ٱلصَّغيرُ يَدْخُلُ في...

تكوين الكلمات : قَلِّدِ ٱلرُّسومَ ٱلْآتِيَةَ وَٱكْتُبْ أَسْماءَها مُسْتَعْمِلاً واوَ ٱلْعَطْفِ:





تدريب :

مُتَدَحْرِجَةً - اَلشّاطِئَ - بِالصُّخورِ - حَيَواناتٍ - أُخْرى .

1 ماءٌ كَثيرٌ جِدّاً ، أَزْرَقُ أَحْياناً ، وَأَحْياناً أَخْضَرُ وَرَمادِيٌّ . وَأَمْواجٌ بَيْضاءُ ، تَأْتي مُتَدَحْرِجَةً ، وَتَضْرِبُ في اَلرَّمْلِ . هٰذا هُوَ اَلْبَحْرُ .

2 وَالْأَرْضُ اَلَّتي على حَدِّ اَلْبَحْرِ تُسَمّى اَلشّاطِئَ .

وَأَحْيانًا يَكونُ ٱلشّاطِئُ زاخِرًا بِٱلصُّخورِ، وَأَحْيانًا يَكونُ مُنْبَسِطًا، يُغَطّيهِ ٱلرَّمْلُ ٱلنّاعِمُ.

3 وَٱلطِّفْلُ ٱلصَّغيرُ يُعْجِبُهُ كَثيرًا أَنْ يَجْمَعَ حَيَواناتٍ بَحْرِيَّةً، وَأَسْماكًا صَغيرَةً جِدًّا، وَأَشْياءَ أُخْرى عَجيبَةً يَجِدُها في ٱلرَّمْلِ.

تأمل الصورة : 1- أَيْنَ وَقَفَ ٱلطِّفْلُ؟ 2- ماذا يَعْمَلُ؟

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

هٰذا هُوَ ...

أَحْيانًا يَكونُ ... زاخِرًا بِٱلصُّخورِ.

ٱلشّاطِئُ يُغَطّيهِ ... ٱلنّاعِمُ.

إملاء : اَلطِّفْلُ ٱلصَّغيرُ يُعْجِبُهُ كَثيرًا أَنْ يَجْمَعَ حَيَواناتٍ بَحْرِيَّةً، وَأَسْماكًا صَغيرَةً جِدًّا.

38 اَلْيَوْمُ الْأَوَّلُ في الشّاطِئِ



تدريب :

لِذٰلِكَ جَحَظَتْ - اَلْأَزْرَقَ - بِمَنْظَرٍ - حِذاءَهُ - اَلْأَمْواج.

1 لَمْ يَكُنْ خالِدٌ يَعْرِفُ الْبَحْرَ، لِذٰلِكَ جَحَظَتْ عَيْناهُ عَجَباً، عِنْدَما وَقَفَ على الشّاطِئِ الرَّمْلِيِّ، وَرَأىٰ أَمامَهُ الْمُحيطَ الْأَزْرَقَ الْكَبيرَ.

2 لَمْ يَكُنْ خالِدٌ يَظُنُّ أَنَّ مِثْلَ هٰذا الْماءِ الْكَثيرِ، يُمْكِنُ أَنْ يوجَدَ في الدُّنْيا كُلِّها.

3 وَفي جَميعِ جِهاتِ ٱلشّاطِئِ، كانَ خالِدٌ لا يَرىٰ إِلاّ ٱلرِّمالَ، وَٱلرِّمالَ، وَٱلرِّمالَ.

4 فَرِحَ خالِدٌ بِمَنْظَرِ ٱلْأَمْواجِ تَتَدَحْرَجُ عَلى ٱلرِّمالِ، فَنَزَعَ حِذاءَهُ، وَأَسْرَعَ إِلىٰ ٱلْبَحْرِ، وَتَرَكَ ٱلْأَمْواجَ تَضْرِبُ قَدَمَيْهِ.

أسئلة الدرس : 1- ماذا رأىٰ خالِدٌ أَمامَهُ؟ 2- بِماذا فَرِحَ خالِدٌ؟

تأمل الصورة : 1- دُلَّ عَلىٰ ٱلْأَشْياءِ ٱلْآتِيَةِ في ٱلصّورَةِ:

ٱلْبَحْرُ — ٱلشّاطِئُ — ٱلرَّمْلُ — ٱلسَّحابُ — ٱلطُّيورُ — ٱلْحِذاءُ.

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

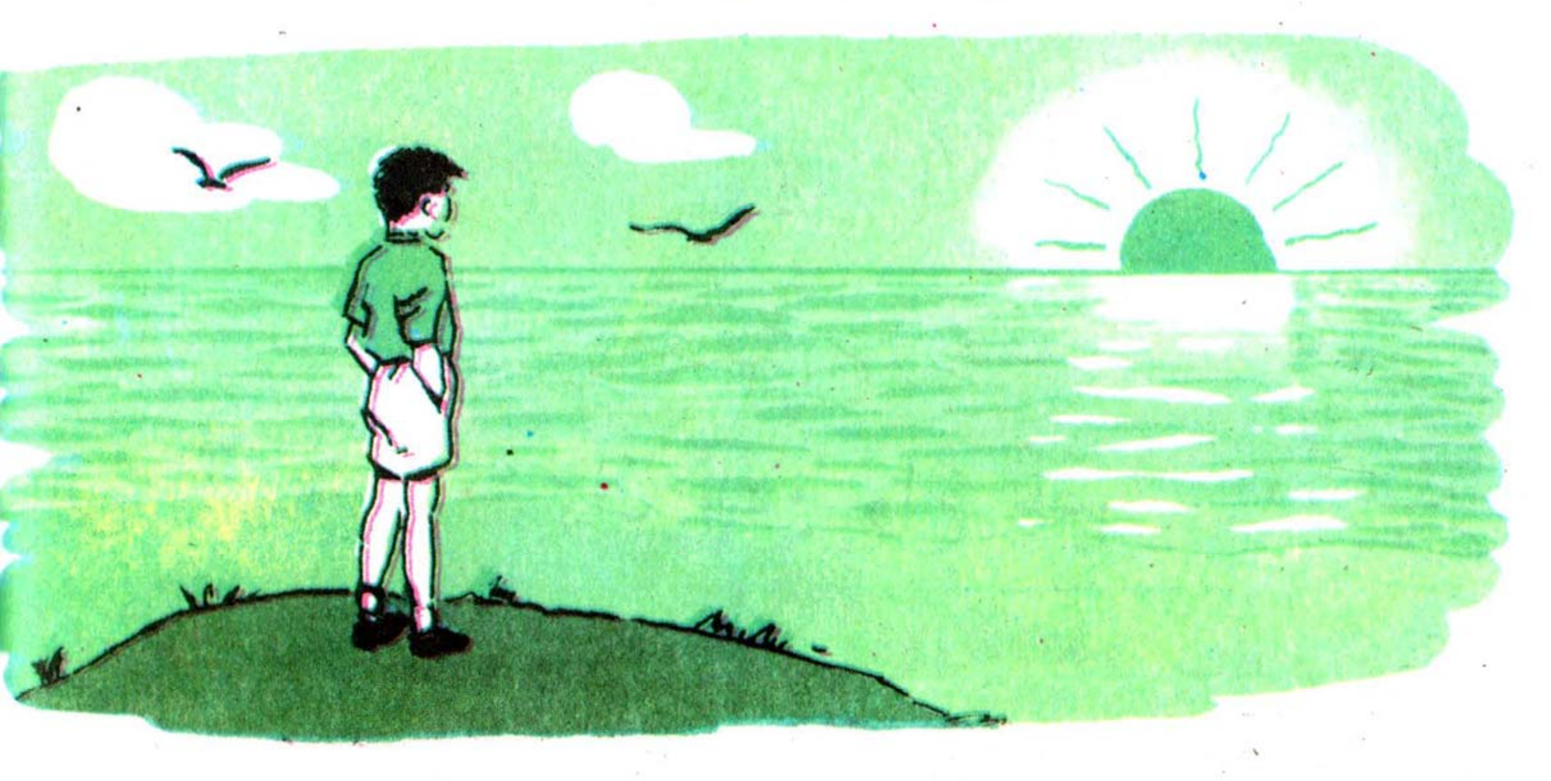
لَمْ يَكُنْ خالِدٌ ... ٱلْبَحْرَ.

كانَ خالِدٌ لا يَرى إِلاّ ...

نَزَعَ خالِدٌ ... وَأَسْرَعَ إِلى ٱلْبَحْرِ.

املاء : فَرِحَ خالِدٌ بِمَنْظَرِ ٱلْأَمْواجِ تَتَدَحْرَجُ على ٱلرِّمالِ، فَنَزَعَ حِذاءَهُ، وَأَسْرَعَ إِلىٰ ٱلْبَحْرِ.

39 شَمْسُ ٱلضُّحىٰ



تدريب :

شَمْسُ ٱلضُّحىٰ ـ ٱلصّافِيَهْ ـ صَحا ـ صِحَّةً ـ وَعافِيَهْ

أَشْرَقَتْ شَمْسُ ٱلضُّحىٰ . في ٱلسَّماءِ في ٱلسَّماءْ

أَشْرَقَتْ شَمْسُ ٱلضُّحىٰ في ٱلسَّماءِ ٱلصّافِيَهْ

وَهْيَ تُعْطي مَنْ صَحا صِحَّةً صِحَّةً

وَهْيَ تُعْطي مَنْ صَحا صِحَّةً وَعافِيَهْ

أسئلة الدرس : 1- متى تُشْرِقُ ٱلشَّمْسُ ؟ 2- أَيْنَ تُشْرِقُ ٱلشَّمْسُ ؟

تأمل الصورة : 1- أَيْنَ وَقَفَ ٱلْوَلَدُ ؟ 2- مــاذا يُشاهِـدُ ؟

الخط : ب بحـ بحر

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَــةَ :

أَشْرَقَتْ ... ٱلضُّحٰى.

ٱلشَّمْسُ أَشْرَقَتْ في ...

ٱلشَّمْسُ تُغَطي مَنْ صَحا ...

تكوين الكلمات : أُنقُلِ ٱلرُّسومَ ٱلْآتِيَةَ ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ رَسْمٍ بِكَلِمَتَيْنِ :



40 كُلُّنا نَلْعَبُ



تدريب

فَالطُّيورُ - فَتَعَضُّهُمْ - بِعَرائِسِها - أَيْضًا - فَلِلْعَمَلِ - وَلِلَّعِبِ.

1. صِغارُ الْحَيَوانِ تَلْعَبُ، وَصِغارُ الْإِنْسانِ تَلْعَبُ: فَالطُّيورُ تَلْعَبُ: وَتَقْفِزُ مِنْ غُصْنٍ إِلى غُصْنٍ، وَالْقِطَّةُ تَلْعَبُ مَعَ صِغارِها: فَتَعَضُّهُمْ عَضًّا خَفيفًا، وَتَخْتَفي مِنْهُمْ، ثُمَّ تَظْهَرُ.

2. وَالطِّفْلَةُ الصَّغيرَةُ تَلْعَبُ بِعَرائِسِها: فَتَخيطُ لَها الْمَلابِسَ، وَتَجْعَلُها في السَّريرِ.

3 وَالْوَلَدُ ٱلصَّغِيرُ يَرْكَبُ عُـودًا مِنْ خَشَبٍ، وَيَصِيـحُ: «أَرَّ أَرَّ» كَأَنَّ ٱلْعُودَ حِمَارٌ حَقِيـقِيٌّ.

4 كُلُّنـا نَلْعَبُ، وَلٰكِنْ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ أَيْضًا، فَلِلْعَمَلِ وَقْتٌ، وَلِلَّعِبِ وَقْتٌ.

أسئلة الدرس: 1- كَيْفَ تَلْعَبُ ٱلْقِطَّةُ مَعَ صِغَارِها ؟ 2- كَيْفَ تَلْعَبُ ٱلطِّفْلَةُ بِعَرائِسِها

تأمل الصورة: 1- مـاذا يَعْمَلُ ٱلْوَلَـدُ ؟ أُكْتُبِ ٱلْجَوابَ عَلَى ٱللَّوْحِ :

تمرين: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَـةَ :

[illegible]

ٱلطِّفْلَـةُ ٱلصَّغِيـرَةُ تَلْعَبُ ...

ٱلْوَلَـدُ ٱلصَّغِيرُ يَرْكَبُ ... مِنْ خَشَبٍ.

إملاء: كُلُّنـا نَلْعَبُ، وَلٰكِنْ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ أَيْضًا، فَلِلْعَمَلِ وَقْتٌ، وَلِلَّعِبِ وَقْتٌ.

41 

اَلْوَلَدُ الضَّعِيفُ يَصِيرُ قَوِيًّا

تدريب :

ضَعِيفٌ - بِالْكُرَةِ - أَنِطَّ - الْأَعْمَالِ.



1 قالَ الْوَلَدُ لِأُمِّهِ: «أَنا لا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ رِفاقي ، لِأَنّي ضَعِيفٌ: لا أَقْدِرُ أَنْ أَلْعَبَ بِالْكُرَةِ ، وَلا أَقْدِرُ أَنْ أَنِطَّ ، وَلا أَقْدِرُ أَنْ أَعومَ»

2 فَقالَتْ لَهُ أُمُّهُ : «إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَكونَ قادِرًا على هٰذِهِ الْأَعْمالِ ، فَتَمَرَّنْ عَلَيْها.»

3 سَمِعَ الْوَلَدُ كَلامَ أُمِّهِ، وَتَمَرَّنَ عَلى هٰذِهِ الْأَعْمالِ ،

4 وَبَعْدَ مُدَّةٍ صارَ قَوِيّاً ، يَقْدِرُ أَنْ يَلْعَبَ وَيَنِطَّ وَيَعومَ.

أسئلة الدرس : 1- ماذا قالَ ٱلْوَلَدُ لِأُمِّهِ ؟ 2- بِماذا أَجابَتْهُ أُمُّهُ ؟

تأمل الصور : عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِثَلاثِ كَلِماتٍ . اُكْتُبِ ٱلْأَجْوِبَةَ عَلى ٱللَّوْحِ

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

أَنا أَقْدِرُ أَنْ ... بِٱلْكُرَةِ.

أَنا أَقْدِرُ أَنْ ... فَوْقَ ٱلْخَشَبَةِ.

أَنا أَقْدِرُ أَنْ ... في ٱلْبَحْرِ.

إملاء : وَبَعْدَ مُدَّةٍ ، صارَ ٱلْوَلَدُ قَوِيّاً ، يَقْدِرُ أَنْ يَلْعَبَ ، وَيَنِطَّ ، وَيَعومَ .



لُعْبَةُ اَلْغِمامَةِ

تدريب :

اَلْبَصَرَ - يُمْناكَ - اَلْبارِعْ - نِدَّكْ - قَصْدَكْ.

هَيّا هَيّا نَجْرِي جَرْيا

غَطِّ اَلْبَصَرا وَخُذِ اَلْحَذَرا

أَنا في اَلصَّفِّ أَنا في اَلْخَلْفِ

أَنـا يُـمْـنـاكَ أَنـا يُـسْـراكَ
سـارِعْ سـارِعْ أَنْـتَ ٱلْـبـارِعْ
أَذْرِكْ نِـدَّكْ تَـبْـلُـغْ قَـصْـدَكْ

تأمل الصورة : صِفْ ما يَعْمَلُهُ ٱلْأَطْفالُ بِأَرْبَعِ كَلِماتٍ . أُكْتُبِ ٱلْجَوابَ عَلى ٱللَّوْحِ :

الخط : لع لعب اللعب

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

غَطَّ ... وَخُذِ ...

أَنـا في ... أَنـا في ...

أَذْرِكْ ... تَـبْـلُـغْ ...

تكوين الكلمات : أُنْقُلِ ٱلرُّسومَ ٱلْآتِيَةَ ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ رَسْمٍ بِثَلاثِ كَلِماتٍ :



43 جاءَتْ عُطْلَةُ ٱلصَّيْفِ



تدريب :

ٱلصَّيْفِ ـ ٱلتَّسْلِيَةِ ـ هٰكَذا ـ وَيُمْكِنُنِي ـ وَلٰكِنَّهُ .

1 زَمَنُ ٱلصَّيْفِ ، عُطْلَةُ ٱلصَّيْفِ ، وَقْتُ ٱلتَّسْلِيَةِ . اَلْمَدْرَسَةُ تَسْلِيَةٌ ، وَلٰكِنَّ ٱلْعُطْلَةَ أَيْضاً تَسْلِيَةٌ عِنْدَما يَجيءُ ٱلصَّيْفُ .

2 هٰكَذا كانَ يُفَكِّرُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ رَفيقَةُ ، وَجَميعُ ٱلْأَطْفالِ .

3 حَسَنٌ يَصيحُ فَرِحاً: «تُعْجِبُني ٱلْعُطْلَةُ كَثيراً. وَيُمْكِنُني ٱلْآنَ أَنْ أَلْعَبَ طولَ ٱلنَّهارِ».

4 بوبي كَلْبُ حَسَنٍ، يَنْبَحُ: «عَوْ عَوْ». بوبي لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ أَنَّها ٱلْعُطْلَةُ، وَلٰكِنَّهُ فَرِحَ عِنْدَما فَرِحَ حَسَنٌ.

أسئلة الدرس: 1- في أَيِّ زَمَنٍ نَحْنُ؟ 2- أَيُّ عُطْلَةٍ سَتَكونُ؟

تأمل الصورة: صِفْ ما تَراهُ في ٱلصّورَةِ، بِأَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ كَلِماتٍ:

تمرين: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

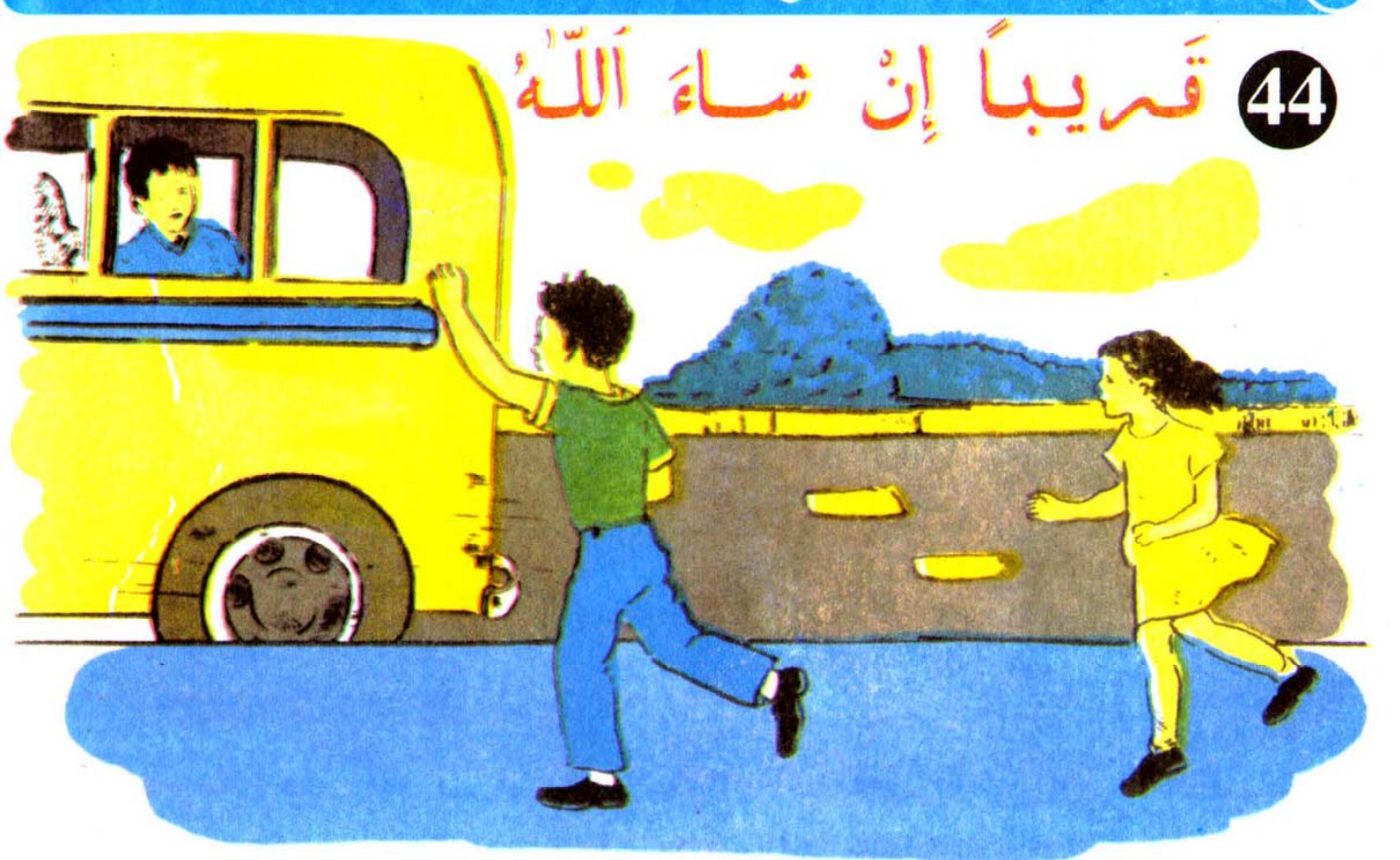
ٱلْمَدْرَسَةُ ... وَلٰكِنَّ ... أَيْضاً تَسْلِيَةٌ

حَسَنٌ ... فَرِحاً تُعْجِبُني ... كَثيراً

بوبي لَمْ يَكُنْ ... أَنَّها ... وَلٰكِنَّهُ فَرِحَ.

إملاء: حَسَنٌ يَصيحُ فَرِحاً: «تُعْجِبُني ٱلْعُطْلَةُ كَثيراً، وَيُمْكِنُني ٱلْآنَ، أَنْ أَلْعَبَ طولَ ٱلنَّهارِ».

44 قَرِيباً إِنْ شاءَ ٱللّٰهُ



1 وَقَفَتْ سَيّارَةٌ كَبيرَةٌ أَمامَ بابِ ٱلْمَدْرَسَةِ لِتَنْقُلَ ٱلأَطْفالَ ٱلَّذينَ يَسْكُنونَ في ٱلْمَزارِعِ ؛ وَكانَ خالِدٌ واحِداً مِنْهُمْ.

2 فَقالَ لَهُ صَديقُهُ سَعيدٌ : «لَيْتَكَ كُنْتَ تَسْكُنُ في ٱلْمَدينَةِ، لِنَلْعَبَ مَعاً أَثْناءَ ٱلْعُطْلَةِ ٱلصَّيْفِيَّةِ. أَلا يُعْجِبُكَ أَنْ تَسْكُنَ في ٱلْمَدينَةِ؟»

3 فَأَجابَهُ خالِدٌ : «لا يُعْجِبُني ذٰلِكَ، لِأَنَّ

أَبي يُحِبُّ ٱلْعَمَلَ في مَزْرَعَتِهِ، وَكَذٰلِكَ أَنا. وَعِنْدَما أَكْبَرُ سَتَكونُ عِنْدي مَزْرَعَةٌ كَبيرَةٌ».

4 فَضَحِكَ سَعيدٌ وَقالَ: «لَيْسَ قَريبًا». وَرَدَّ خالِدٌ عَلَيْهِ لَمّا بَدَأَتِ ٱلسَّيّارَةُ تَسيرُ: «قَريبًا إِنْ شاءَ ٱللّٰهُ».

أسئلة الدرس: لِماذا وَقَفَتِ ٱلسَّيارَةُ أَمامَ ٱلْمَدْرَسَةِ؟ أَيْنَ سارَ خالِدٌ؟ أَيْنَ يَسْكُنُ سَعيدٌ؟

تأمل الصورة: أُكْتُبْ سَطْرًا، واصِفًا ما تَراهُ في ٱلصّورَةِ.

تمرين: أَكْمِلْ: وَقَفَتْ ... كَبيرَةٌ أَمامَ بابِ ...
لِأَنَّ أَبي ... ٱلْعَمَلَ في ...
وَرَدَّ ... عَلَيْهِ: «قَريبًا إِنْ ... ٱللّٰهُ».

إملاء: وَقَفَتْ سَيّارَةٌ كَبيرَةٌ أَمامَ بابِ ٱلْمَدْرَسَةِ، وَرَكِبَها ٱلْأَطْفالُ ٱلَّذينَ يَسْكُنونَ في ٱلْمَزارِعِ، وَكانَ خالِدٌ واحِدًا مِنْهُمْ.

45 فِي أَيَّامِ ٱلْعُطْلَةِ



1 فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ ٱلْعُطْلَةِ، يَذْهَبُ ٱلْأَطْفالُ إِلى ٱلْمَكْتَبَةِ، فَتَحْكي لَهُمْ مُعَلِّمَةُ ٱلْمَكْتَبَةِ حِكايَةً جَميلَةً. وَمَرَّةً حَكَتْ لَهُمْ هٰذِهِ ٱلْحِكايَةَ:

2 «كانَتْ دَجاجَةٌ شَغّالَةٌ تَبْحَثُ في ٱلْأَرْضِ، فَوَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ. وَكانَ مَعَها صاحِبُها ٱلدّيكُ ٱلرّومِيُّ، وَصاحِبَتُها ٱلْبَطَّةُ، فَقالَتْ لَهُما: «أَنا وَجَدْتُ حَبَّةَ قَمْحٍ، فَمَنْ يَزْرَعُها»؟ فَقالَ



ٱلدّيكُ ٱلرّوميُّ: «أَنا لا أَزْرَعُها». وَقالَتِ ٱلْبَطَّةُ: «وَأَنا لا أَزْرَعُها». فَقالَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلشَّغّالَةُ: «أَنا أَزْرَعُها». وَذَهَبَتْ وَزَرَعَتِ ٱلْحَبَّةَ.

3 وَفي فَصْلِ ٱلصَّيْفِ، حَصَدَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلشَّغّالَةُ ٱلْقَمْحَ، ثُمَّ ذَهَبَتْ عِنْدَ صاحِبَيْها، وَقالَتْ لَهُما: «لَقَدْ حَصَدْتُ ٱلْقَمْحَ، فَمَنْ يَطْحَنُهُ؟» فَقالَ ٱلدّيكُ ٱلرّومي: «أَنا لا أَطْحَنُهُ» وَقالَتِ ٱلْبَطَّةُ: «وَأَنا لا أَطْحَنُهُ». فَقالَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلشَّغّالَةُ: «أَنا أَطْحَنُهُ» وَذَهَبَتْ وَطَحَنَتِ ٱلْقَمْحَ، وَعَجَنَتْهُ.

4 ثُمَّ عادَتْ إِلىٰ صاحِبَيْها، وَقالَتْ لَهُما: «لَقَدْ طَحَنْتُ ٱلْقَمْحَ وَعَجَنْتُهُ، فَمَنْ يَخْبِزُهُ؟» فَقالَ ٱلدّيكُ ٱلرّومِيُّ: «أَنا لا أَخْبِزُهُ» وَقالَتِ ٱلْبَطَّةُ: «وَأَنا لا أَخْبِزُهُ» فَقالَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلشَّغّالَةُ: «أَنا أَخْبِزُهُ» وَذَهَبَتْ وَخَبَزَتْهُ.

5 وَلَمّا خَبَزَتِ ٱلْعَجينَ، عادَتْ إِلىٰ صاحِبَيْها وَقالَتْ لَهُما: «لَقَدْ خَبَزْتُ ٱلْعَجينَ، فَمَنْ يَأْكُلُهُ؟» فَقالَ ٱلدّيكُ ٱلرّومِيُّ: «أَنا آكُلُ ٱلْخُبْزَ» وَقالَتِ ٱلْبَطَّةُ: «أَنا آكُلُ ٱلْخُبْزَ» فَقالَتِ ٱلدَّجاجَةُ: «لَنْ تَأْكُلا ٱلْخُبْزَ، لِأَنَّكُما لا تَشْتَغِلانِ» وَذَهَبَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلشَّغّالَةُ، وَأَكَلَتِ ٱلْخُبْزَ مَعَ فِراخِها ٱلصِّغارِ.

ا ب ت ث ج

ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن

ه و لا ي


قراءتي
الجزء الأول



اقرأ
الجزء الثاني

مقدمة الطبعة الثامنة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله العظيم

يسرني ان اقدم هذا الجزء الى اطفالنا الاعزاء ، وقد اكتسى نهجا جديدا طريقة واخراجا .

وهذا الجزء ينقسم الى مرحلتين : فى المرحلة الاولى يقدم الابجدية ولواحقها فى خمسة عشر اسبوعا . وفى نهاية المرحلة يكون الطفل قد تغلب على كثير من الصعوبات : الهجائية ، والإملائية ، والخطية . كما يكون قد تعود على فهم عدد لا بأس به من التراكيب العربية السليمة . وبذلك يكون قد تهيأ ذهنيا ونفسيا لقراءة قطع صغيره ذات موضوع ، وللإجابة على اسئلتها وتمارينها ؛ وتلك هي المرحلة الثانية : وتنقسم الى خمسة عشر محورا اسبوعيا مرتبطة فى تسلسل وانسجام ؛ مع مراعاة رغبة الاطفال فى تصوير آمالهم واحلامهم .

واثناء التدريس بهذا الكتاب يجب تجزئة الدرس الواحد الى حصتين او ثلاثة حسب قدرة التلاميذ .

وبعد فلا بد هنا من كلمة شكر ازفها خالصة الى السيد « سين » ـ استاذ فن الطباعة ـ على ما بذله من جهود لاخراج الكتاب في هذه الحلة الانيقة .

ذي الحجة 1377
يوليوز 1958

مقدمة الطبعة العشرين

رغبة فى زيادة تحسين الكتاب ، اضفنا اليه درسا في الالف المقصورة ،واثني عشر درسا في المراجعة ، موزعة على اربعة عشر اسبوعا ، بمعدل مراجعة لكل ثلاثة دروس .

وقد راعينا في درس المراجعة ان يكون اختبارا مشجعا للتلميذ ، يجرب فيه مدى قدرته على استعمال معلوماته الأولية : قراءة ، وكتابة ، وتعبيرا .

والكتاب بهذه الزيادة يكون قد انفرد بمزية لا نجد لها مثيلا فى كتب التهجي التي نعرفها ، سواء منها العربية أو الأجنبية .

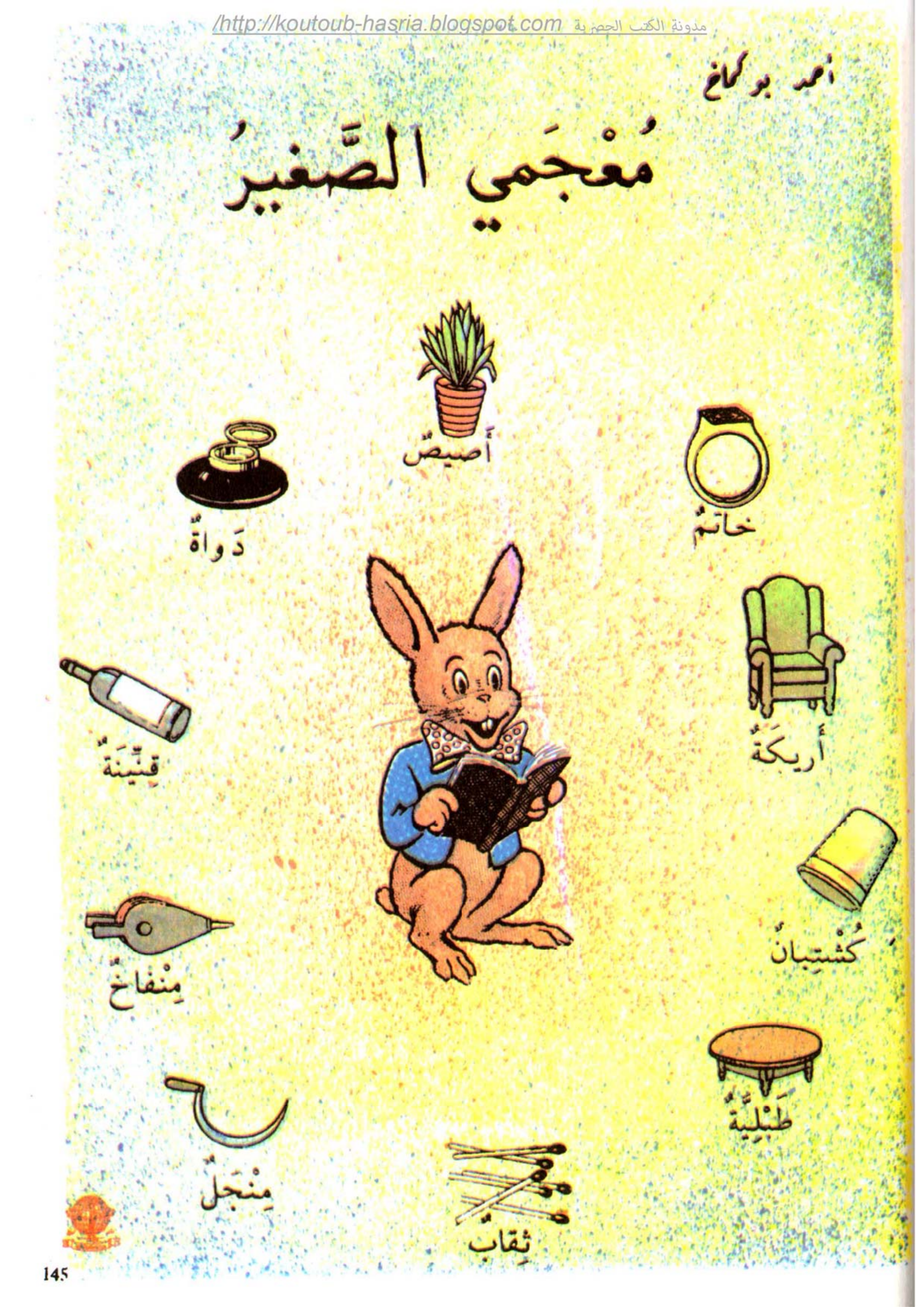
وهكذا نزف هذه الطبعة الى اولادنا مصححة ، منقحة ، مزيدة : من الصفحات ثلاث عشرة صفحة ، ومن الرسوم : أربعون رسما ، ومن الالوان :أربعة بدل ثلاثة .

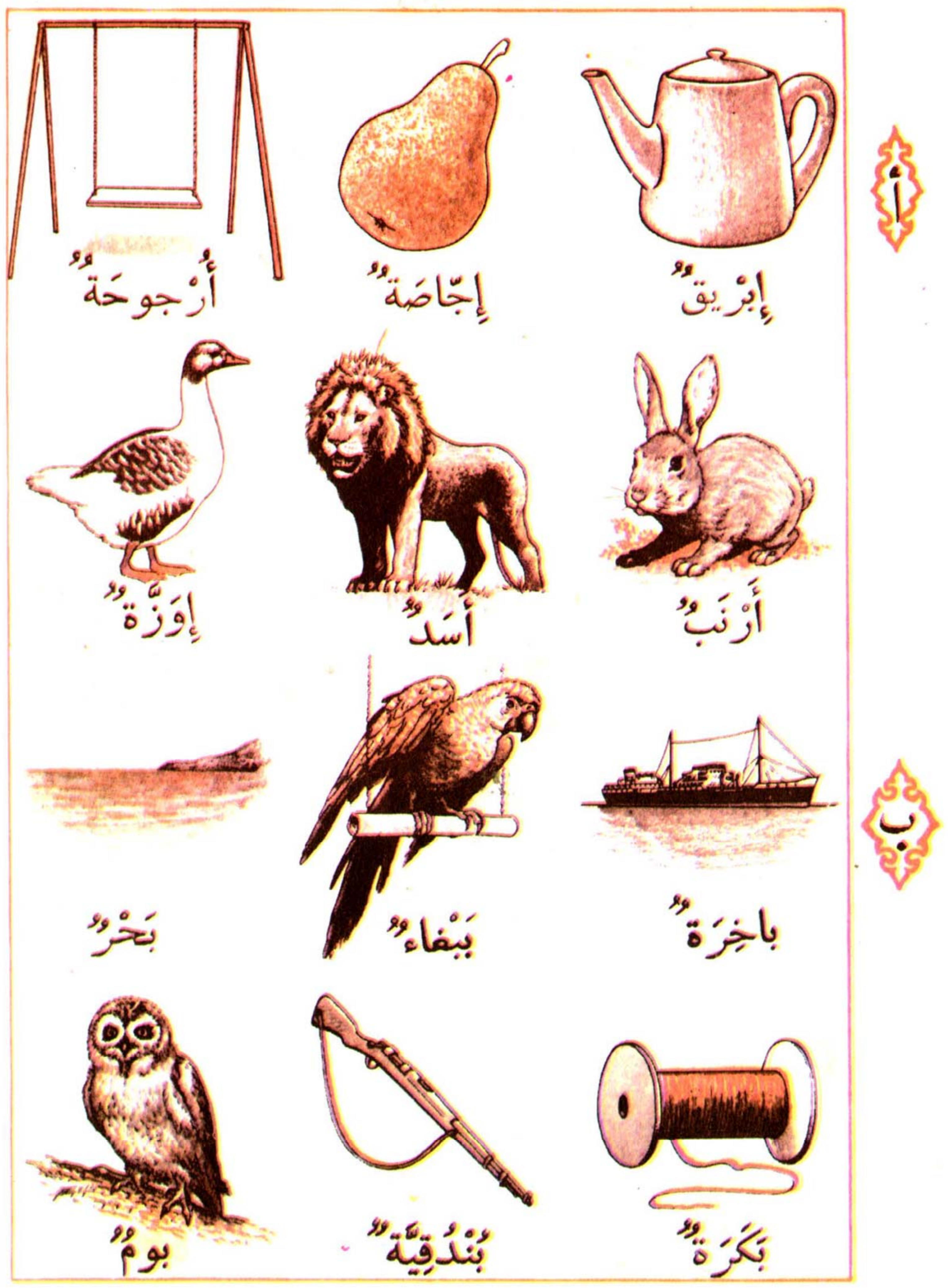
اعزائي الصغار ، اشكروا معي أخًا لنا جميعًا هو : السيد عبد السلام جسوس . الذى لا يكاد يسمع مني التماسا في تحسين كتابكم هذا ، حتى يبادر الى اجابتي مهما كلفه ذلك من جهد أو مال .

جزاه الله أحسن الجزاء ، ووفقنا لخدمة لغة القرءان ، انه سميع مجيب .

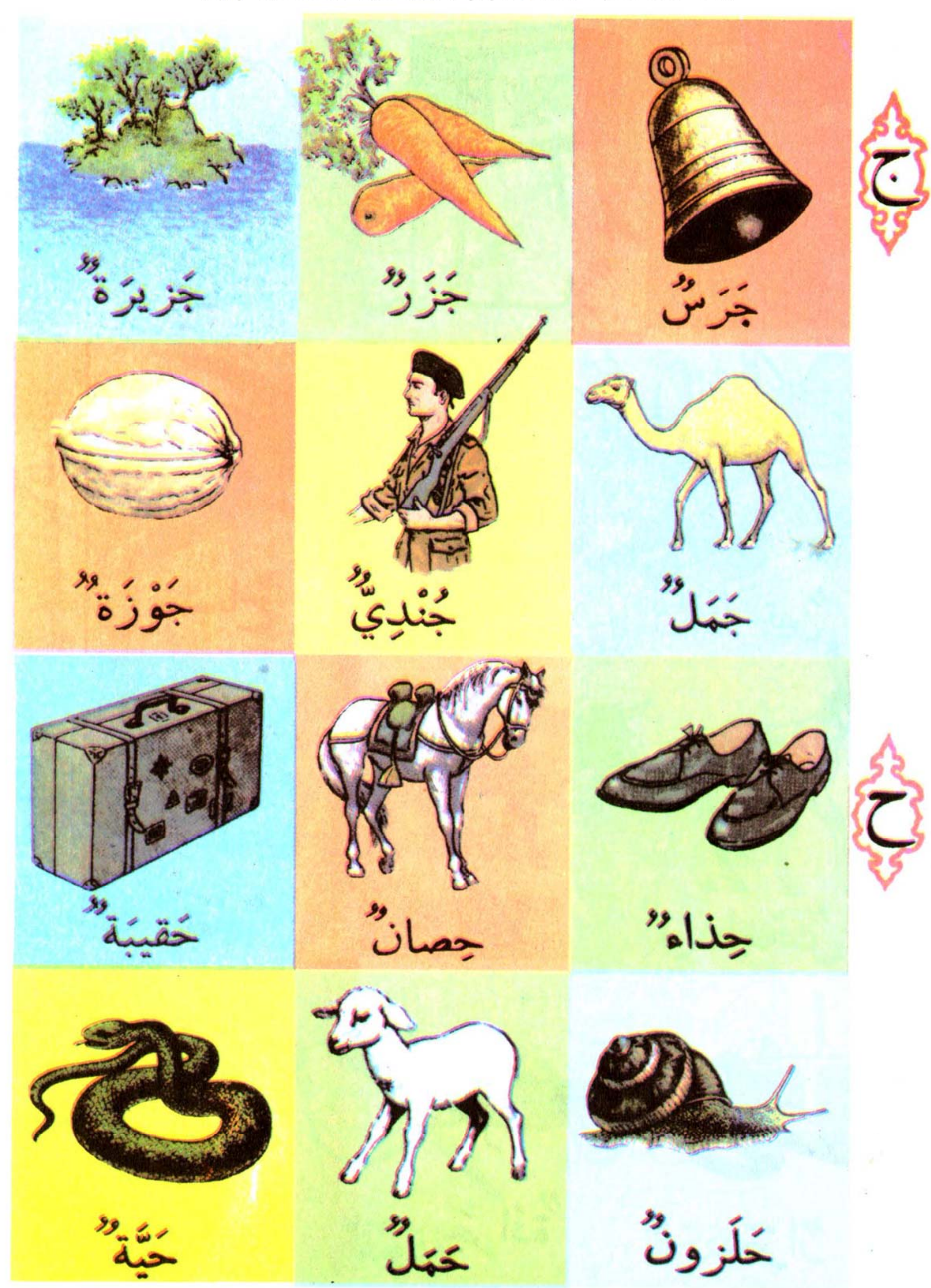
شوال 1382
مارس 1963

احمد بوكماخ


أحمد بوكماخ
مُعْجَمِي الصَّغِيرُ
أَصِيصٌ
خَاتَمٌ
دَوَاةٌ
أَرِيكَةٌ
قِنِّينَةٌ
كُشْتِبَانٌ
مِنْفَاخٌ
طَبْلِيَّةٌ
مِنْجَلٌ
ثِقَابٌ


أ
إِبْرِيقٌ
إِجّاصَةٌ
أُرْجوحَةٌ
أَرْنَبٌ
أَسَدٌ
إِوَزَّةٌ
ب
باخِرَةٌ
بَبْغاءٌ
بَحْرٌ
بَكَرَةٌ
بُنْدُقِيَّةٌ
بومٌ


ت
تُفّاحَةٌ
تِلْفازٌ
تَمْرٌ
تِمْساحٌ
توتٌ
تينٌ
ث
ثَعْلَبٌ
ثَوْرٌ
جَحْشٌ
ج
جَدْيٌ
جَرادَةٌ
جَرّارٌ


ج
جَرَسٌ
جَزَرٌ
جَزيرَةٌ
جَمَلٌ
جُنْدِيٌّ
جَوْزَةٌ
ح
حِذاءٌ
حِصانٌ
حَقيبَةٌ
حَلَزونٌ
حَمَلٌ
حَيَّةٌ


خ
خَرُوفٌ
خِزانَةٌ
خُطّافٌ
خَلِيَّةٌ
خِنْزِيرٌ
خَيْمَةٌ
دُبٌّ
دَجاجَةٌ
دَرّاجَةٌ
د
دُمْيَةٌ
دُوّامَةٌ
ديكٌ


ذ
ذِئْبٌ
ذُبَابَةٌ
رايَةٌ
ر
رَفٌّ
رَفْشٌ
رُمَّانَةٌ
ز
زَرافَةٌ
زِرٌّ
زَوْرَقٌ
زَهْرٌ
زَهْرِيَّةٌ
زَيْتونٌ


س
ساعَةٌ مُنَبِّهَةٌ
سَرِيرٌ
سِكِّينٌ
سُلَحْفاةٌ
سَمَكَةٌ
سَيّارَةٌ
ش
شَمْعَةٌ
شُبّاكٌ
شُرْفَةٌ
شِصٌّ
شَمْسٌ
شَوْكَةٌ


ص
صابونٌ
صُبّارٌ
صَفّارَةٌ
صَقْرٌ
صُنْبورٌ
صُنْدوقُ ٱلرَّسائِلِ
ض
ضَبُعٌ
ضَرْعٌ
ضِفْدَعٌ
ط
ضَفيرَةٌ
ضِمادَةٌ
طائِرٌ


ط
طَائِرَةٌ
طَابَعُ ٱلْبَرِيدِ
طَيَّارَةٌ
ظ
طَوْقٌ
ظَرْفٌ
ظِلٌّ
ع
عَرَبَةٌ
عُشٌّ
عِنَبٌ
غ
غُصْنٌ
غَلَّايَةٌ
فَأْرٌ


ف
فَأْسٌ
فَتّاحَةٌ
فَراشَةٌ
فُرْشَةٌ
فِرْجَوْنٌ
فَرَسُ النَّهْرِ
ق
فِنْجانٌ
فيلٌ
قِرْدٌ
قاطِرَةٌ
قَطّارَةٌ
قِطٌّ


ق
قَفَصٌ
قَمْعٌ
كَأْسٌ
ك
كِتابٌ
كُرَةٌ
كَرَزٌ
ل
كَلْبٌ
كَمَنْجَةٌ
لِجامٌ
لِسانٌ
لَوْلَبٌ
لَيْمونَةٌ


م
مالَجٌ
مِحْرارٌ
مِحْقَنٌ
مِحْلَقٌ
مِقَشَّةٌ
مِكْنَسَةٌ
ن
مِكْواةٌ
مِنْضَخَةٌ
نَحْلَةٌ
نَخْلَةٌ
نَظّارَةٌ
نَقّالَةٌ

ه

و

ي

نَمِرٌ

نَمْلَةٌ

هاتِفٌ

هُدْهُدٌ

هِلالٌ

وَرْدَةٌ

وِسادةٌ

وَطْواطٌ

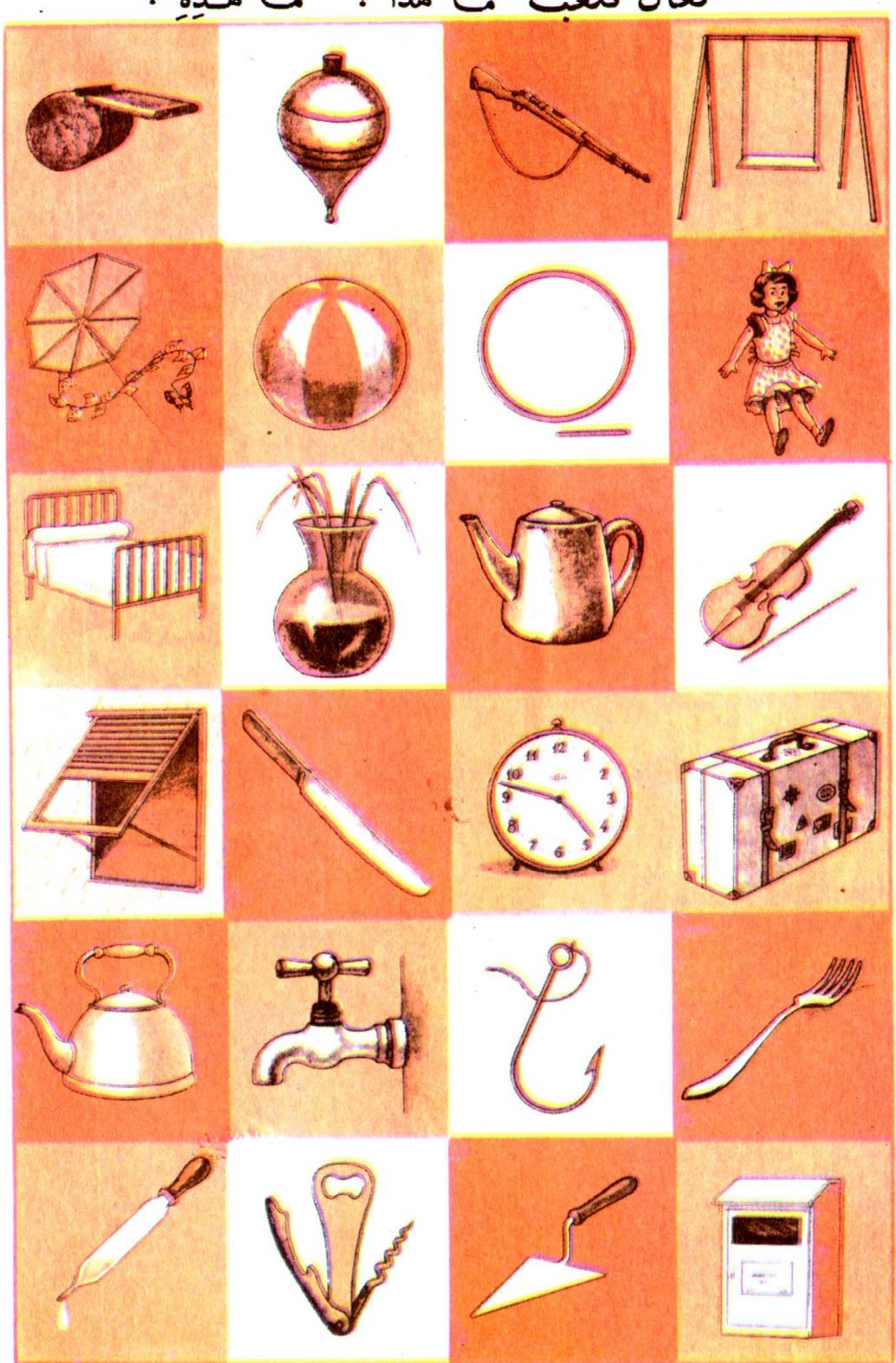
وَعْلٌ

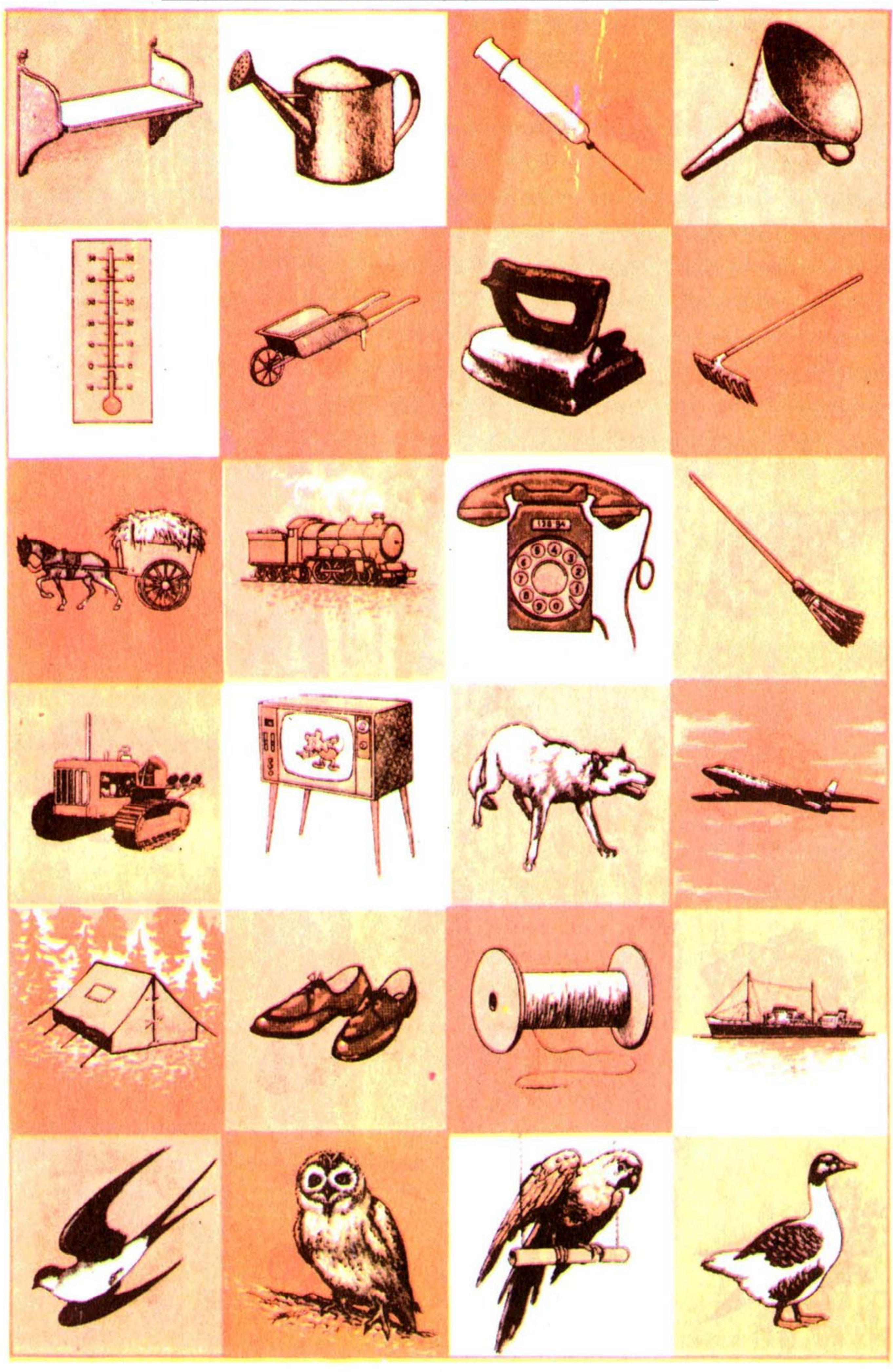
ياسَمينٌ

يَدٌ

يَمامَةٌ

تَعالَ نَلْعَبْ ما هذا ؟ ما هذِهِ ؟







مطبعة دار النشر المغربية


مدونة الكتب الحصرية http://koutoub-hasria.blogspot.com/
سلسلة «اقرأ» تسمح لأطفالنا بالتقدم والاكتمال
اقرأ
احمد بوكماخ
اقرأ
اقرأ
اقرأ
اقرأ
توزيع
دار الفكر المغربي
دار الفكر المغربي لصاحبها : عبد السلام جسوس - (طنجة)